



El debate sobre el rol de Simone de Beauvoir

EL SEGUNDO SEXO YA CUMPLIO 50

Escriben Eduardo Febbro y Rosa Montero

Páginas/18/19



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 8 de febrero de 1999

Año 12-Nº 3660
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20

EXCLUSIVO

El Gobierno acusa a los inmigrantes por la inseguridad pero no repara en las consecuencias del modelo económico. Un estudio de Unicef revela que hay 205.000 adolescentes marginados que no estudian ni trabajan

Páginas/2/3

LA LEY DE LA CALLE



BRUJAS

Nadie en la Casa Rosada cree que Carlos Menem haya abandonado las esperanzas de una re-reelección. Pero los que ocupan las oficinas más cercanas cuentan además anécdotas, siempre atribuidas a algún íntimo del Presidente, para dar verosimilitud a sus versiones. "Mirá, Carlitos tiene tres brujas –aseguran que Eduardo Bauzá repite a quien se le ponga a tiro–. Las consulta a las tres y las tres le juran y rejuran que seguirá como Presidente."

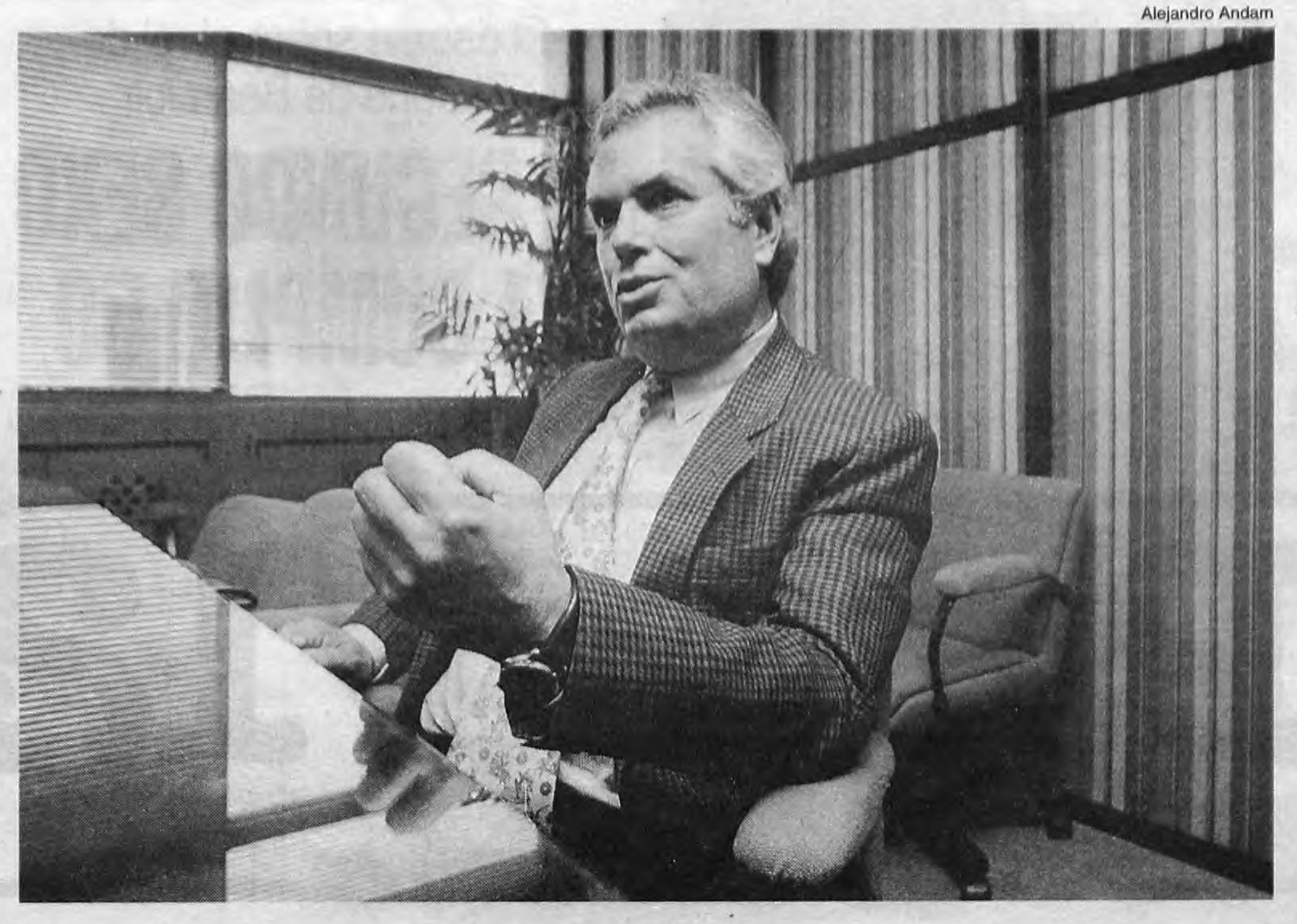
Los escenarios de Chávez, *por* Miguel Bonasso 24

El turno de Catamarca, *por* Mario Wainfeld 8

Conversación con Liborio Justo, *por* Andrew Graham-Yooll 12

Tenti Fanfani, coautor del libro "La Argentina de los jóvenes".

"El hecho nuevo de la Argentina de hoy es la exclusión laboral", dice.



Alejandro Andam

"La delincuencia es el síntoma del malestar"

El sociólogo Emilio Tenti Fanfani analiza el lugar de estos adolescentes excluidos, que se ven tentados por el delito para zafar.

Por Mariana Carbajal

"Estos chicos que no estudian ni trabajan están en la calle sometidos a una serie de riesgos. No tienen trabajo, pero sí otras posibilidades de hacerse de ciertos recursos económicos: la droga y la delincuencia. Son tentaciones rápidas. Al no haber empleo hay otros caminos no legales para proveerse de dinero. Esto es lo grave". En un reportaje con *Página/12* el sociólogo Emilio Tenti Fanfani, consultor del Instituto Internacional de Planeamiento para la Educación (IIPE) de la Unesco y coautor del libro *La Argentina de los jóvenes*, analiza el presente y el futuro de esta franja de adolescentes excluidos del sistema. Para Tenti, el aumento de la inseguridad no es más que la manifestación que, por ahora, tiene la exclusión social. "No hay una canalización política de la exclusión, la gente no va a la guerrilla o al movimiento que promete un cambio de estructura. Pero sí hay una manifestación social individual o de pandillas. La delincuencia es el síntoma del malestar", advierte.

–Un reciente estudio de Unicef revela que uno de cada dos adolescentes de familias pobres abandona el secundario. ¿Por qué la escuela media no puede contenerlos?

–El problema es que es una institución para las clases medias y medias altas. Hay seguramente una compleja red de factores, que son características del propio colegio, que favorecen el abandono: los horarios, los sistemas de evaluación, la división en materia, los contenidos. Mi hipótesis es que muchos chicos de sectores medios van al secundario porque no pueden hacer otra cosa o porque si no van, sus padres los matan. Eso no quiere decir que estén muy interesados pero tienen una presión social y familiar que los obliga a ir. Cuando no existe ese marco, como en los sectores más pobres, es más fácil que deserten.

–¿Cómo debería adaptarse la escuela secundaria para contenerlos?

–Hay que hacer fuertes reformas para que esta institución sea más amigable con los chicos. Habría que repensar el sistema de promoción de los colegios secundarios. ¿Por qué tiene que repetir el año un chico que aprobó lengua, matemáticas, química pero reprobó otras cuatro materias?. ¿Por qué no pensar un sistema de promoción similar al de la universidad, donde se vaya avanzando por módulos, no por años? No es que a los chicos se les ocurre un día no ir más al colegio. Previamente han tenido problemas de aprendizaje, se han llevado materias, han repetido. Es como un juego donde uno pierde, pierde, pierde. Llega un momento que deja de jugar: a nadie le gusta jugar a un juego en el que siempre pierde.

–Y hoy tampoco tienen demasiadas oportunidades laborales.

–Exacto. Lo trágico es que estos chicos son los que pretenden incorporarse en forma muy temprana al mercado de trabajo y son los que están en peores condiciones para hacerlo. Es un círculo vicioso. El hecho nuevo de la Argentina de hoy es la exclusión laboral, que es la madre de todas las exclusiones sociales. ¿Qué puesto de trabajo puede conseguir un chico entre 14 y 17 años con secundaria incompleta? Los que trabajan lo hacen en los sectores más informales, donde la explotación es mayor. ¿Qué tipo de futuro pueden tener?

–¿Y qué piensan ellos sobre su futuro?

–Los individuos mientras más desposeídos están de riqueza económica, de capital cultural, menos se plantean el problema del mañana. En cambio, la gente de clase media somos los más calculadores, los que tenemos la vida programada. Pero no toda la gente hace de su vida un proyecto en base a cálculos, previsión, planeamiento. Me comentaban estudios hechos con adolescentes colombianos en una situación ya de descomposición social total, fuera de la escuela, sin trabajo y con la tentación del ingreso al mundo de la droga. Entre las probabilidades de terminar reventado por la droga o por una bala, saben que tiene un promedio de vida de entre 20 o 30 años. Les preguntaban qué pensaban del futuro y respondían: "¿Qué futuro?". Tienen que vivir al día, con todos los placeres y todos los goces porque saben que el horizonte que tienen es muy limitado.

> **Escuelas:** *"Las escuelas donde van los chicos de sectores populares urbanos son colegios pobres: pobres en infraestructura, en tiempo, en calidad de los docentes".*

–¿Ese razonamiento se está instalando en los jóvenes de sectores populares argentinos?

–Da la impresión de que sí. Imagínese cómo viven los adolescentes en zonas urbanas como Rosario y Buenos Aires. Estos chicos que no estudian ni trabajan están en la calle, sometidos a una serie de riesgos. No tienen trabajo pero tienen otras posibilidades de hacerse de ciertos recursos económicos: la droga y la delincuencia. Son tentaciones rápidas. Al no haber empleo, hay otros caminos no legales para proveerse de dinero. Esto es gravísimo.

–¿Es inevitable el ingreso a la marginación en estas condiciones?

–Es un problema de probabilidad. No digo que todos los que no trabajan ni estudian son delincuentes o drogadictos pero la probabilidad de que se vean tentados por alternativas paralegales es muy elevada. Eso es gravísimo para su propia integridad física y moral y para la integridad y la seguridad del conjunto de la sociedad. Nos decían maestros de Rosario que trabajan en villas miseria que el chico ya a los 9 o 10 años comienza a verse tentado por la droga. En la primaria ya conocen la jerga: saben qué es un porro, cómo se agarra, cómo se fuma, cómo se inhala.

–Antes se pensaba a la escuela como una alternativa para las nuevas generaciones para salir de la pobreza.

–Es cierto. Uno siempre pensó la escuela como una gran herramienta de salvación social, el gran camino para salir de la exclusión. Pero si no hay una política decididamente fuerte de mejorar y adecuar la oferta educativa a las características de estos chicos, la situación se complicará cada vez más. Desgraciadamente las escuelas y los colegios donde van los chicos de sectores populares urbanos son colegios pobres: pobres en infraestructura física, en tiempo, en calidad de los docentes.

Se ingresa a la carrera docente por los colegios más complicados cuando tendrían que ir allí los mejores profesionales de la educación, porque es mucho más complejo enseñar ahí que en el centro a los hijos de los intelectuales, los profesores y los profesionales. En cambio, ahí mandamos a los chicos recién graduados de los institutos de formación docente a iniciarse en la carrera, a bailar con la más fea. Y se favorece este círculo vicioso de la reproducción de la pobreza.

–¿El ingreso del joven a la delincuencia puede interpretarse como una respuesta a la exclusión?

–Es increíble que en sociedades como la argentina, donde hay grandes problemas de exclusión social, haya paz social y política. A mi entender, este aumento de la delincuencia y de la inseguridad –que es una amenaza a la integración de la sociedad como un todo– es la manifestación por ahora que tiene la exclusión social. No tiene una manifestación política colectiva, la gente no va a la guerrilla, al partido socialista o al movimiento que promete un cambio de estructura. No hay una canalización política de la exclusión pero sí hay una manifestación social individual o de pandillas. La delincuencia es el síntoma del malestar social.

HAY 200 MIL

Donde

Por Maximiliano Montenegro

En la película de Francis Ford Coppola, "los marginados" formaban pandillas, asaltaban comercios y peleaban en las calles porque la sociedad no les ofrecía nada más excitante. En Argentina, los marginados roban, matan y son asesinados porque la sociedad no les ofrece nada. Según un estudio reciente de Unicef, en Argentina existen 205 mil adolescentes de clase baja que no estudian ni trabajan, de los cuales alrededor de 90 mil viven en el Gran Buenos Aires. La investigación también revela que el peso de nacer en la pobreza es determinante para convertirse en un marginado. Y hoy, uno de cada tres chicos en Argentina nacen en un hogar con necesidades básicas insatisfechas. En los partidos del conurbano bonaerense la proporción es casi uno de cada dos.

Los datos publicados por Unicef permiten reconstruir la historia de la marginalidad. En resumen, sería la siguiente: uno de cada tres chicos en Argentina nace un hogar pobre. Casi todos van a la escuela primera, pero ya entonces empiezan a tener grandes problemas de atraso en sus estudios. Para cuando tienen que comenzar la escuela secundaria una altísima proporción deserta. Para peor, este grupo no sólo queda al margen del sistema educativo sino también del mercado laboral.

Las cifras de Unicef muestran que, en promedio, para los aglomerados urbanos del país, que releva la encuesta de hogares del INdEC, el 33 por ciento de los bebés que nacen anualmente en Argentina se produce en familias po-

SEGUN LOS SACERDOTES QUE TRABAJAN

"Los chicos se quedan

Por Carlos Rodríguez

"El problema se va a solucionar recién cuando los chicos pobres dejen de ser un simple número." Los sacerdotes católicos que desarrollan su labor pastoral en las villas, donde viven muchos de los adolescentes que no tienen acceso al estudio y tampoco consiguen trabajo, reniegan de los "meros datos estadísticos" si éstos "no son acompañados con acciones concretas destinadas a solucionar el problema". El padre Jorge Tomé, párroco de la iglesia María Madre de la Esperanza, ubicada en la villa 20 de Lugano, puntualizó que "la falta de futuro no es un problema exclusivo de los chicos que viven en la villa". Tanto él como el padre Ernesto Narcisi, que está en la villa 1-11-14, del Bajo Flores, opinaron que la crisis "hace estragos y los jóvenes son las víctimas principales".

José María Di Paola, a quien todo el mundo llama "Pepe" en la villa de Barracas, donde es párroco de la iglesia Nuestra Señora de Caacupé, se manifestó "preocupado" por la situación de los chicos que después de la primaria "dejan de estudiar para trabajar y luego, cuando no consiguen un empleo, quedan a la deriva uno o dos años". El padre Pepe dice que "el tiempo ocioso es terrible" y que le teme "sobre todo a la droga". Desde su punto de vista "el problema es que en las villas o en los barrios pobres, los chicos tienen un horizonte muy chico".

"Para un pibe de Caballito –señaló a manera de ejemplo–, la vida no termina en Caballito, pero para un chico que vive en una villa o en Ezpeleta, el mundo se reduce a eso y si no tiene incentivos o contención, su vida pasa por una crisis absoluta". Desde su parroquia, Di Paola está impulsando la posibilidad de instrumentar una escuela secundaria a partir de los 16 años, como una forma de rescatar a los que se quedaron a mitad de camino. La iniciativa se funda en una idea que ya están llevando a la práctica, en el barrio de La Boca, los sacerdotes salesianos.

Narcisi, vicario de la parroquia Santa María Madre del Pueblo, resaltó que las actuales condiciones le ponen trabas a la educación de los niños pobres "no sólo a nivel secundario sino también a nivel

ADOLESCENTES EXCLUIDOS DE TODO: NO TRABAJAN NI ESTUDIAN

sólo existe pizza, birra, faso

Las cifras surgen de un estudio de Unicef: 205 mil chicos de entre 13 y 17 años no estudian ni trabajan. El Gobierno prefiere culpar a los inmigrantes por la inseguridad pero los especialistas alertan sobre los peligros que acechan a esos chicos que quedan afuera de todo.

bres. Pero para algunos aglomerados la proporción es todavía más alta: por ejemplo, en los partidos del conurbano bonaerense, el 40,4 por ciento de los chicos nace en un hogar pobre, en Resistencia el 55,4 por ciento, y en Jujuy casi el 65 por ciento.

Las tasas de escolaridad primaria son muy altas en todo el país, tendiendo al 100 por ciento. Sin embargo, el retraso escolar entre los niños de 6 a 12 años pertenecientes a familias del 30 por ciento más pobre de la población es muy elevado: por ejemplo, en Rosario, Córdoba, Tucumán y Mendoza, casi uno de cada cuatro chicos de estos hogares se halla retrasado en sus estudios.

Al nivel de la escuela secundaria el problema es todavía mayor: alrededor de uno de cada dos adolescentes de familias pobres abandona los estudios. Después, las escasas oportunidades laborales cierran el circuito de los marginales.

Según Unicef, en Rosario y en Tucumán, uno de cada cuatro chicos de 13 a 17 años perteneciente a un hogar pobre no estudia ni trabaja. En Córdoba, casi el 20 por ciento está en esta situación, en Mendoza el 18 por ciento y en los partidos del conurbano el 13 por ciento.

De otro modo: en todo el país hay unos 3 millones de jóvenes de 13 a 17 años, de los cuales 330 mil no estudian ni trabajan. A su vez, más del 60 por ciento de estos adolescentes viven en hogares pobres: es decir, 205 mil. Sólo en el Gran Buenos Aires, hay alrededor de 90 mil jóvenes pobres marginados.

–¿Qué probabilidad tiene ese pibe de cada tres que nace pobre de zafar de la pobreza? –preguntó **Página/12** a Néstor López, consultor de organismos internacionales en temas de pobreza.

–Prácticamente ninguna. Hoy por hoy, la única forma de lograr salir de la pobreza es consiguiendo un buen empleo. Pero para eso se necesitan calificaciones y habilidades que el Estado hoy no brinda. Y tampoco hay instituciones alternativas en la sociedad que puedan suplir esta carencia.

–¿En qué medida los que hoy son marginados pueden dejar de serlo?

–También son muy pocas las posibilidades. Una gran proporción de los que nacen pobres están condenados a la marginalidad. Y una vez que no se integran ni en el sistema educativo ni en el laboral están condenados de por vida a la exclusión. Más aún, aunque lograran salir de la marginalidad por medio de un trabajo padecerían una muy alta vulnerabilidad, ya que las nuevas modalidades de contratación temporarias o los empleos en negro crean tal incertidumbre que sólo permiten vivir al día. Una sociedad que no genera empleo genera violencia.

López, autor del libro *Sin trabajo: las características del desempleo y su impacto en la sociedad argentina* (Unicef, 1997), está convencido de que a esta situación se llegó "porque las instituciones de la sociedad siguen funcionando como si hubiera pleno empleo. No hay mecanismos de distribución del bienestar alternativos al empleo y el problema es que el mercado de trabajo es cada vez más pequeño y selectivo en calificación", asegura.

Así, "los programas orientados a los marginales, con becas u otros incentivos, con la intención de retenerlos en la escuela o incorporarlos a un trabajo, son todavía acotados y experimentales", afirma. Y destaca los problemas de la escuela para convertirse en un instrumento de integración social: "Al nacer en un ámbito educativo muy bajo, los chicos pobres están menos entrenados. Y los contenidos educativos hoy están pensados para los chicos de clase media, sin contemplar las necesidades específicas de los de clase baja", explica. Entonces, "el problema en la educación básica no es de captación sino de calidad, lo cual se refleja en los bajos rendimientos y en el retraso y abandono de los chicos pobres", sostiene.

Daniela Java



Los chicos que abandonan la escuela sólo encuentran esporádicamente un trabajo en el sector informal.
Otras formas de hacerse de dinero fácilmente aparecen como una tentación.

EN LAS VILLAS

a la deriva"

primario". Precisó que en las villas "muchos tienen apenas la partida de nacimiento y para obtener el DNI, imprescindible a la hora de anotarlos en la escuela, los padres tienen que hacer un esfuerzo muy grande para pagar el trámite". Según Narcisi el último año "las escuelas se pusieron muy duras con el tema de los documentos: si esto sigue así la deserción escolar primaria va a aumentar".

El padre Tomé se manifestó en contra de preguntarles sólo a los chicos pobres respecto de cómo ven su futuro. "Es minimizar el problema. ¿Por qué no preguntarle a un chico de clase media, con estudios, por qué se está drogando?

Para Narcisi "lo que se advierte es un gran ensañamiento con el pobrerío, no sólo de la educación y de la posibilidad de acceder a un trabajo, sino que cuando se dictan nuevas leyes o políticas educativas, se los termina de dejar de lado". Interpretó que es "una buena manera de justificar su marginación, de excluir a los excluidos, lo que facilita después que la comunidad en general pueda esconder la cabeza como el avestruz y señalarlos a ellos como responsables de todos los males que afectan al planeta".

OPINION

Por Marcelo Ferreira *

Política sobre premisas falsas

El Código inglés de principios del siglo XIX –Código Sangriento– preveía la pena de muerte para cerca de 220 delitos (robo de nabos, por ejemplo). La Revolución Industrial con su secuela de explotación y miseria generó delincuencia, y algunos pensaron que hacía falta mano dura. Arthur Koestler describe: "La expansión repentina de una pobreza extrema, acompañada, como sucede en general, de prostitución, alcoholismo, explotación de menores y delincuencia, coincidía con una acumulación sin precedentes de riquezas que se exhibían como una provocación suplementaria al crimen...". Pero el Código Sangriento sólo sirvió para generar mayor delincuencia. Koestler resume la lección: "el terror obedece a su propia ley de pérdida de energía... la severidad engendra impunidad... una legislación demasiado severa se destruye a sí misma".

Así sucedió siempre: las ejecuciones públicas por robo multiplicaban los robos (los ladrones aprovechaban la distracción de la gente); los cuerpos alumbrados de los contrabandistas empalados en la costa servían de faro a los barcos de otros contrabandistas.

En el año 1764 Beccaría formuló el principio básico: la efectividad de las penas no depende de su severidad sino de la certeza en su aplicación, lo importante no es que sean duras sino que se apliquen.

En la Argentina actual la posibilidad de que una pena se aplique es del 3 por ciento, pese a lo cual se propone como remedio la vieja panacea: mano dura, tolerancia cero, aumento de las penas; más policía en la calle y menos en las comisarías custodiando presos; la culpa es de la droga, los inmigrantes y el código de convivencia; la pobreza y la desocupación no tienen nada que ver porque los pobres son buena gente.

Todas estas ideas son erróneas: no es verdad que haya poca policía en la calle (hay proporcionalmente más efectivos que en Nueva York); los extranjeros delinquen en la misma proporción que los nacionales; la droga es también un mal social (que no por casualidad se incrementó en los últimos años); el código de convivencia se ocupa de contravenciones y no de delitos; las estadísticas que vinculan al incremento de la pobreza y desocupación con el auge de la delincuencia son irrefutables. Y si la policía cumple funciones penitenciarias en las comisarías es porque ya no hay lugar en las cárceles, lo que revela la paradoja de un sistema que genera inseguridad, al desviar a los agentes de sus funciones específicas, en desmedro de la ley internacional.

La pretensión de reducir el delito aumentando las penas es como tratar de cazar el pato mostrándole la escopeta: ¿para qué aumentar las penas si quienes delinquen no son detenidos?

El argumento de la tolerancia cero es inconsecuente, significa "tenemos tanta delincuencia por nuestra culpa, porque fuimos demasiado tolerantes"; y además es falso: nunca hubo tantos presos como ahora.

El discurso presupone que la delincuencia no responde a males sociales sino a la perversidad subjetiva de cierta gente (que por feliz casualidad delinque justamente cuando se verifican males sociales), y descansa en definitiva en la concepción fascista del derecho penal de autor, que propone el castigo al peligroso. Como sostiene Norberto Bobbio "las sociedades autoritarias suelen corromper la opinión de los pueblos mediante la invocación de enemigos públicos... lo suficientemente atroces para distraer la opinión popular y canalizar las tensiones sociales sobre la víctima propiciatoria. Y lo suficientemente débiles para ser vencidos en todos los casos..".

La delincuencia no se combate explotando tabúes colectivos ni arrojando a los leprosos a la hoguera de la vindicta pública, sino atacando las causas sociales que la generan, que tienen mucho que ver con las provocaciones suplementarias de las que nos habla Koestler y la secuela deuna política en la que hasta el dolor (cirugía sin anestesia), fue presentado como un objetivo deseable.

* *Profesor de Derechos Humanos de la UBA.*



Por Adrián H. Mouján

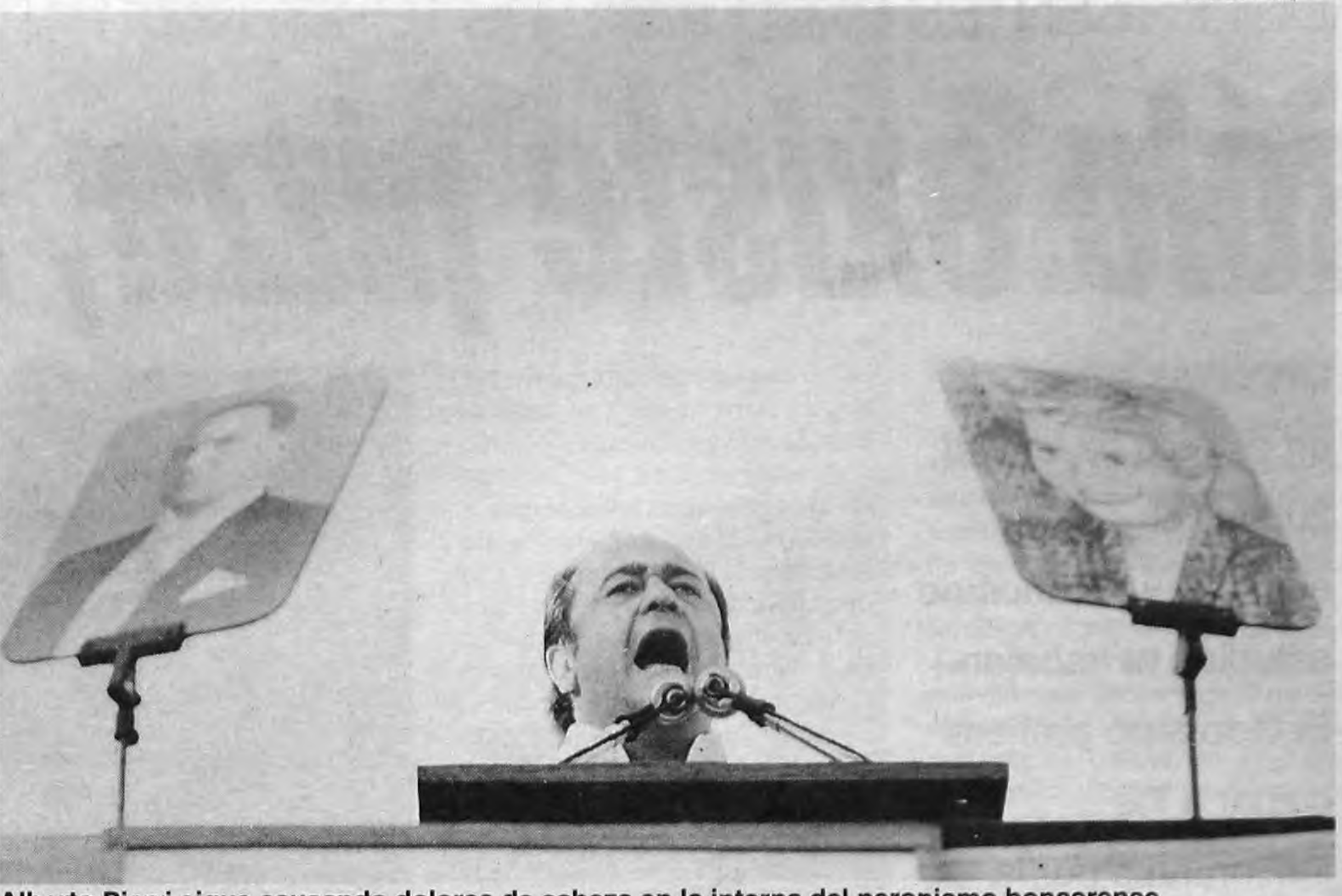
Al final se supo. Alberto Pierri es el cable pelado que provocó un cortocircuito entre Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf. Al gobernador bonaerense no termina de gustarle la posición intransigente del vicepresidente a aceptar la incorporación del titular de la Cámara de Diputados a una lista que agrupe a todos los bonaerenses bajo el paraguas de su candidatura presidencial.

Fuentes del PJ bonaerense consultadas por **Página/12** admitieron la existencia de posiciones encontradas entre Ruckauf y Duhalde en torno al destino que debería tener Pierri. El disenso es una muestra de que Duhalde los necesita a ambos. A Ruckauf porque considera que es el único dirigente que puede disputarle la provincia a Graciela Fernández Meijide. Y al hombre fuerte de La Matanza porque una ruptura definitiva de relaciones le abriría las puertas a un desembarco del menemismo en un territorio en el cual Duhalde había borrado todo vestigio de representación para los hombres del presidente.

PJ porteño

Carlos Corach intentará convencer hoy a Mario "Pacho" O'Donnell sobre la necesidad de conformar un lista de unidad en el peronismo porteño. El ministro del Interior invitó a O'Donnell a un almuerzo, pero es "difícil" que logre persuadirlo en ese intento, según reconocieron fuentes ligadas al psiconalista. Corach es candidato a senador en una lista que presenta al ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, y el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, como aspirantes a jefe de Gobierno y primer diputado. En tanto, la lista de O'Donnell la integran el propio intelectual como candidato a jefe de Gobierno, y la secretaria de Función Pública, Claudia Bello, y el ministro de Trabajo, Erman González, como aspirantes a senadora y diputado.

Arnaldo Pampillón



Alberto Pierri sigue causando dolores de cabeza en la interna del peronismo bonaerense.
Ahora es Ruckauf el que se enojó con Duhalde ante la posibilidad de un acuerdo con Pierri.

Por Alberto Pierri se tensa la relación entre Duhalde y Ruckauf

El gobernador quiere acordar la paz con el hombre fuerte de La Matanza. Pero Ruckauf amenazó con desertar de la lucha por la gobernación si deciden incluir a Pierri en la lista bonaerense.

En los encuentros que sostuvieron, y que sostiene desde el inicio del año, Ruckauf le repite a Duhalde un latiguillo: "Mirá Negro, vos hace lo que quieras, elegí al candidato que más te guste. Pero si querés que yo sea el candidato, la única condición que pongo es que Pierri no aparezca en ningún lugar de la lista", le relató a este diario un importante dirigente bonaerense, fortuito testigo del diálogo.

Duhalde, que desde hace varias semanas viene reuniéndose con dirigentes de las diferentes secciones electorales para cerrar el armado de la lista que apoyará su candidatura presidencial, manifestó en los últimos encuentros cierto resquemor frente a la negativa de Ruckauf a que Pierri forme parte del acuerdo que evitaría fisuras en el frente interno que el bonaerense construyó en ocho años de gestión. Seguramente, en los oídos de Duhalde resonaba una amenaza que Pierri lanzó en los momentos de mayor voltaje de su enfrentamiento con Ruckauf: "Si el 'Negro' apoya a Ruckauf y quedamos afuera del acuerdo, le vamos a abrir una avenida en la provincia para que desembarquen Menem, 'Palito' o el que sea".

Pierri redobló la apuesta en un reportaje concedido a **Página/12** al afirmar que "Duhalde comete un gran error al elegir a un favorito, él debió haber buscado el consenso". En la entrevista, Pierri da su versión de la secuencia de hechos que lo distanciaron de su antiguo jefe: "Un día nos anunció que ya no éramos sus aliados y nos convirtió en oposición, fuimos expulsados o marginados del duhaldismo. Además, podemos criticar cosas (del gobierno nacional) pero no se puede negar lo que ha significado Menem como conductor del Movimiento Nacional Justicialista y el rol que ya ocupa en la historia".

Tratando de zanjar diferencias, el propio Duhalde desconfió públicamente de la posibilidad de que Pierri encabece una fórmula detrás de la cual se encolumnaría el menemismo. "No creo que el menemismo vaya a formar una corriente en la provincia. Tampoco lo veo a Pierri organizándola", dijo ayer el mandatario bonaerense. Pero entre las filas del duhaldismo, son varios los que coinciden con Ruckauf. "Si Pierri va en algún lugar de la lista, en octubre, Graciela nos va a dar una paliza", retrató uno de los precandidatos a gobernador.

Igualmente Duhalde tomó sus precauciones: ratificó que las elecciones se realizarán el 11 de abril, ignorando un pedido del candidato del menemismo, Antonio Cafiero, para que las postergue por 30 días. El gobernador armó un cronograma para cerrar la semana que viene los acuerdos para armar las listas de candidatos a concejales, intendentes y legisladores provinciales en todas las secciones electorales del distrito.

"Triunfador"

Carlos Menem aseguró ayer que se siente "un triunfador" y sostuvo que por ese motivo la oposición le tiene "pánico" a su figura. "Toda la vida he sido un triunfador. Así que pueden agitar el fantasma del descontento, no hay ningún problema. Yo los quisiera ver... Es terror, pánico el que tienen", aseveró el Presidente respecto a la posibilidad de una nueva reelección.

En ese sentido, agregó que "ahora se rasgan las vestiduras por la Constitución quienes la han violado permanentemente" y puntualizó que "muchos de los que ahora protestan estuvieron involucrados en el golpe de 1955, y en los golpes que derrocaron a Frondizi y a Illia".

LA VENTANA INDISCRETA



Los que conocen y los que no conocen a Carlos Menem saben que lo desvive la posibilidad de una nueva reelección. El Presidente está embalado desde que las tres brujas a las que consulta le dijeron que iba a lograr un tercer mandato consecutivo, y es tema excluyente en sus diálogos públicos y privados. Pero en las dos últimas semanas Menem agregó un nuevo ítem en su agenda que también lo mantiene en vilo. El futuro de Ramón Díaz, técnico del flaco River del '99. El Presidente ordena llamar periódicamente al titular del club de sus amores, David Pintado, para "sugerirle" que mantenga en su cargo al riojano a cualquier costo, aun si el equipo vuelve a perder con Boca en el partido revancha del torneo de verano.



Además de las reuniones de la cúpula de la Alianza, Carlos "Chacho" Alvarez y el vocero de Raúl Alfonsín, Federico Polak, comparten un sufrimiento: Racing. En el último encuentro aliancista en el IPA, Alvarez y Polak se quedaron un rato conversando sobre las terribles alternativas que la Justicia baraja luego de declarada la quiebra del club de sus amores. Justamente Polak salía a la asamblea donde se debatiría el futuro de la Academia. Chacho decía estar despreocupado y se aferraba a una sentencia económica. "En este país nadie mata a la gallina de los huevos de oro y Racing es el tercer equipo que más vende después de Boca y de River", aseguraba, tratando de convencerse a él mismo.



La irrupción del Excalibur, en los albores del caso Yabrán, y el fantasma de la reproducción ilegal de escuchas telefónicas, han transformado al gobernador Duhalde en un hombre sumamente desconfiado. Sospecha de todos y de todo. Especialmente del ministro del Interior, Carlos Corach, uno de los operadores más obedientes y funcionales del menemismo. Y también de Hugo Anzorreguy, el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado. A tal extremo llegó su temor a ser escuchado que los contactos con Carlos Ruckauf, a quien el gobernador aspira entregarle su cargo en la provincia de Buenos Aires, dejaron de ser telefónicos. Por eso hace tiempo que se ven en persona, al menos dos o tres veces por semana.



El especialista en marketing político brasileño, Duda Mendonça, el hombre que condujo la exitosa campaña que llevó a José Manuel de la Sota a ganar la gobernación de Córdoba, consiguió otro trabajo de similares características titánicas: mejorar la derrumbada imagen del presidente Carlos Menem y, si la Corte Suprema da una mano, preparar la campaña para la re-reelección. Mendonça pasó las fiestas con su familia en San Pablo y en enero se afincó en una casa en la hermosa Bahía, donde asistió al pintoresco Carnaval que se celebra en la ciudad, que ocupó gran parte de la obra del escritor Jorge Amado. En la Casa Rosada esperan la llegada de Duda para la segunda quincena de febrero.



Siempre tuvieron qué decirse el uno del otro. Los voceros Julio Macchi y Jacinto Gaibur mantienen hace rato un duro duelo verbal. Son los protagonistas de la guerra fría entre sus jefes, Carlos Ruckauf y Alberto Pierri, quienes disputan la sucesión de Duhalde en la provincia de Buenos Aires. Macchi acusó a Gaibur por amenazas de muerte. Gaibur lo negó y aseguró que todo era resultado de una maniobra del "canalla" de Ruckauf. Se juraron no verse. Pero el mundo es un pañuelo: volvieron a encontrarse la semana pasada en el hotel Terrazas, de Villa Gesell. Quizás porque estaban de vacaciones, quizás porque los flanqueaban sus esposas, lo concreto es que los muchachos, por primera vez, no tuvieron nada para decirse. Ni un hola ni un chau. Nada.

FUEGOS ARTIFICIALES ENTRE MENEM Y DE LA RUA

A ver quién es el más lento

La crisis de Brasil y la reacción del Gobierno. La promesa de no re-reelección del Presidente. La figura de Cavallo y la candidatura de Saadi a la gobernación de Catamarca, entre los temas.

El encadenamiento de ataque y réplica entre los jefes del PJ, Carlos Menem, y su par del radicalismo y candidato de la Alianza, Fernando de la Rúa, continuaron. El jefe de Gobierno porteño expresó que las críticas formuladas por el Presidente de la Nación en las que lo calificó como "lento y tibio" son "exabruptos propios de un desconcierto" generado por la crisis brasileña. Pero en verdad, esta disputa había empezado el jueves pasado cuando De la Rúa había dicho que el Gobierno había tenido una reacción lenta frente a la crisis de Brasil que encima fue equívoca y que había perturbado el diálogo con ese país. Rápidamente, Menem utilizó un concepto psicoanalítico para responderle: "¿Sabe cómo se llama eso? Fenómeno de proyección. Lo que es uno, piensa que son los demás".

Si bien el tema Brasil fue el detonante de este cruce de palabras, Menem aprovechó la oportunidad y el sábado hizo una serie de críticas a la gestión de De la Rúa en la ciudad con la que le dio a la disputa verbal un tono de debate electoral que parece haberle caído bien a ambos. El jefe de Gobierno porteño aceptó el juego y ayer, a través de una emisora radial, utilizó una ironía para atacar a Menem al decir que "habla de la ciudad de Buenos Aires y se ve que no la conoce: dice lo que hicieron (la administración justicialista) por la ciudad y pone (como ejemplo) la Panamericana, que evidentemente está fuera de la ciudad". Menem sobrevuela cómodamente sobre la falta de definición del candidato presidencial del PJ, y mantiene su posición como única figura importante del oficialismo que sale a contestar las críticas de la Alianza. Esta tendencia tuvo mejor plafond cuando se dio a conocer una encuesta que marcó un crecimiento del justicialismo en la intención de voto de la población.

Palabra: ***"El año pasado el Presidente dijo con palabras cabales que él no era candidato a la reelección. Vale la palabra o hay una mentira."***

Sandra Cartasso



Fernando de la Rúa habla como candidato de la Alianza a la presidencia de la Nación.
El Presidente de la Nación habla como si fuera un candidato, pero asegura que no lo es.

Sobre el tema de la re-reelección, que no estuvo ausente en esta serie de cuestionamientos, De la Rúa recordó que "el año pasado el Presidente dijo con palabras cabales que él no era candidato a la reelección... de modo que, o vale la palabra o aquí hay una enorme mentira". Esta reacción de De la Rúa también está relacionada con la euforia que generaron en cierto sector del Gobierno los sondeos que podrían impulsar otro intento reeleccionista, aunque Menem ya se encargó de decir en Mar del Plata que esos datos sólo le provocaban satisfacción y que no insistirá con una nueva candidatura.

En el mismo reportaje radial en el que atacó a Menem, el candidato aliancista definió a Domingo Cavallo como una figura "importante e interesante". El ex ministro de Economía había dicho en un reportaje publicado ayer en **Página/12** que De la Rúa fue el dirigente político que más lo ayudó y que tiene con él una relación de "larga data".

Por su parte, Fernando de la Rúa fue particularmente explícito al referirse a la nueva candidatura de Ramón Saadi en Catamarca. "Sería una verdadera desgracia –sostuvo– para el país que la figura del ex gobernador prevaleciera" y agregó que se trataría a su juicio de una "regresión en los valores morales que debe inspirar la política".

El protagonismo mostrado por Menem y De la Rúa durante esta semana de enfrentamientos parece tener alguna característica en común. Por un lado, al candidato de la Alianza le sirve para posicionarse definitivamente como el líder de la coalición que sale a pegarle al Gobierno cada vez que tiene la oportunidad, mientras que a Menem también le es útil para mantener su liderazgo y ser el único referente del justicialismo. Pero, a diferencia de De la Rúa, en algún momento su partido definirá un candidato a presidente y Menem tendrá que dejar parte de su poder. O no.

Saadi en campaña

El presidente Carlos Menem viajará a Catamarca el próximo sábado para apoyar personalmente la campaña de Ramón Saadi, quien se postula nuevamente como candidato a gobernador por el justicialismo para las elecciones que se realizarán el 21 de marzo en esa provincia del norte del país. Así lo informaron fuentes del PJ local, que estimaron que Menem llegaría a Catamarca acompañado por funcionarios de su gabinete como el ministro del Interior, Carlos Corach, y la titular de Educación, Susana Decibe. En ese marco, está previsto que el Presidente visite tres departamentos catamarqueños donde se realizarán actos en los que se entregarán Aportes del Tesoro Nacional (ATN) y subsidios, además de la inauguración de algunas obras. Ramón Saadi, hijo del caudillo local Vicente Leonides Saadi, vio temblar su gestión anterior al frente de la gobernación después del escándalo que sacudió a la provincia como resultado de la violación y asesinato de María Soledad Morales en el que estuvieron involucrados influyentes personajes de su entorno.

Abrazo en el estrecho

El presidente Carlos Menem y su par chileno, Eduardo Frei, se encontrarán dentro de una semana en el estrecho de Magallanes para ratificar el acuerdo de paz entre ambos países. La ceremonia protocolar sucederá en un buque de la marina chilena, en medio del estrecho que comunica al océano Atlántico con el Pacífico. Los presidentes firmarán un "documento histórico" que habla de la superación del último diferendo limítrofe que tenían pendiente. El encuentro incluye un viaje a la Antártida y la inauguración de un busto en homenaje al cardenal Antonio Samoré, el delegado papal, mediador en el conflicto que sostuvieron ambos países en el sector austral y que casi termina en una guerra en 1978.

Con olor a re-re

Los secretarios y subsecretarios del Poder Ejecutivo lanzaron los lineamientos de un futuro gobierno justicialista en base al liderazgo político del jefe de Estado, Carlos Menem, y advirtieron que la continuidad de la "transformación" sólo estará garantizada con el justicialismo con el primer mandatario "en la Presidencia". La segunda línea del gobierno nacional deliberó durante dos días en la ciudad de Chapadmalal, donde resaltó los logros de la actual administración alcanzados en los últimos diez años. Los participantes del encuentro enfatizaron, no obstante, que "se necesitan otros diez años para completar esta transformación y el único partido que es capaz de hacerlo es el Movimiento Nacional Justicialista, con Menem en su Presidencia". "Sin el factor Menem es imposible la transformación de la Argentina", afirmaron los funcionarios en un texto pro-reeleccionista tras destacar que, según arrojan las encuestas, "la opinión pública reconoce y confía en la capacidad para ejercer el gobierno". En los últimos días el justicialismo registró un repunte en las encuestas de cara a los comicios generales de octubre próximo, al igual que la imagen de Menem frente a la opinión pública, aunque la amplia mayoría se pronunció contra la re-re.

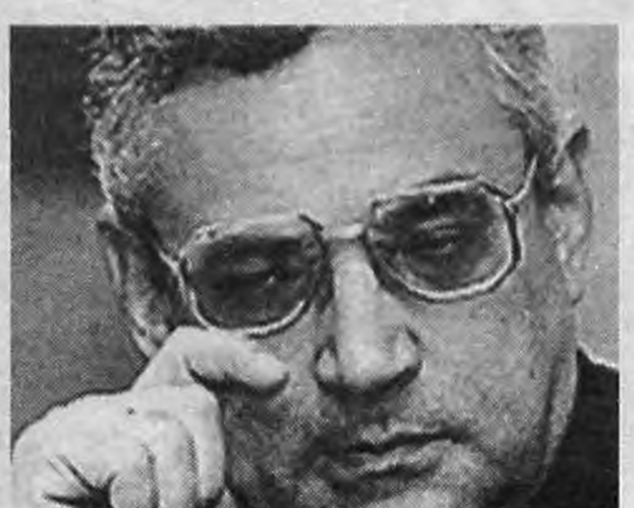
Los sondeos de opinión pública también están en plena campaña

Algunas consultoras se contradicen a la hora de explicar de qué manera la crisis económica brasileña modificó la preferencia electoral de la gente. Opinan especialistas.

La tormenta que tiene desconcertados a los argentinos se trasladó a las sondeos electorales. Los números que dieron a conocer diferentes encuestadores generaron optimismo y preocupación en el justicialismo y en la Alianza, al mismo tiempo. Un sondeo de Gallup publicado por el diario *La Nación* abrió el fuego con un supuesto empate técnico a nivel nacional y un trabajo de CEOP, divulgado por *Clarín*, ubicó a la oposición todavía 11 puntos por encima del oficialismo. Otros especialistas consultados por *Página/12* coincidieron en señalar que si bien hubo un fortalecimiento de la imagen del gobierno como primer efecto de la crisis económica en Brasil, el candidato presidencial opositor, Fernando de la Rúa supera claramente a los postulantes peronistas.

En otro aporte a la confusión general, los dos diarios citaron un tercer sondeo (el realizado por Hugo Haime por encargo del Gobierno nacional) como confirmación de sus respectivas encuestas. *La Nación*, seguramente aconsejada por funcionarios del Ministerio del Interior, destacó que el estudio de Haime convalidaba su interpretación de los números de Gallup. La crisis brasileña preocupa tanto a los argentinos que, convencidos de que el Gobierno puede enfrentarla con mayor solvencia que la Alianza, se volcaron de nuevo a los brazos del oficialismo. Curiosamente, en la misma nota, el diario de los Mitre aseguraba que Haime no había medido la intención de voto.

La versión de *Clarín* aportó una inesperada respuesta a esa afirmación. Junto con los datos de CEOP, se asegura que el trabajo de Haime le otorga 20 puntos de ventaja a De la Rúa sobre cualquier candidato peronista y precisa que, considerados todos los partidos, la Alianza supera al PJ por 7 puntos a nivel nacional. El propio Haime reconoció ayer que, aunque no tiene terminado su sondeo, efectivamente puede anticipar esa ventaja de la oposición.

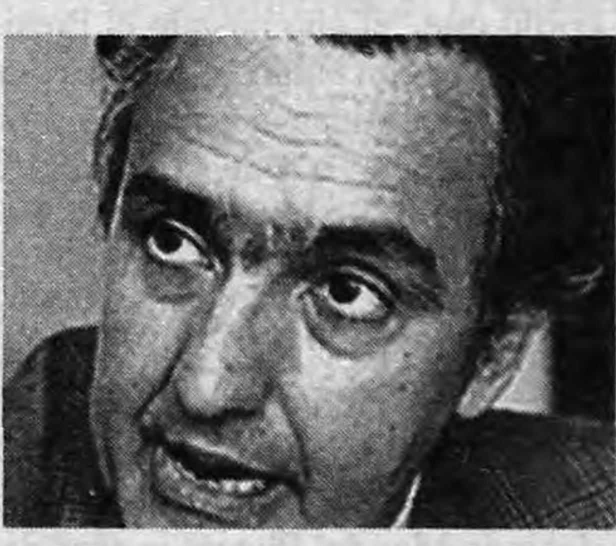


Zuleta: *"La gente no está votando hoy quién es mejor opositor; votará quién es mejor gobierno y la crisis externa y sus implicancias locales tienden a beneficiar al PJ".*

La encuesta de Gallup, no es para menos, había sido recibida por todo el Gobierno como una lluvia providencial en medio de la sequía que las cifras de las encuestas venían arrojando sobre la imagen del jefe de Estado y su gabinete.

Sin abandonar jamás su rol de "quiero ser candidato, pero no me dejan", Menem trató de aprovechar la buena nueva y se lanzó duramente sobre la figura de De la Rúa, atacando la capacidad de la coalición opositora para garantizar la estabilidad económica en caso de que se repitiera una crisis económica como la que vive Brasil.

En diálogo con **Página/12**, el encuestador Enrique Zuleta Puceiro señaló que "el PJ tiene motivos sobrados para estar optimista porque el voto justicialista se ha emancipado de los problemas del gobierno nacional gracias a esa tracción positiva que marcan las provincias. Por mal que esté la imagen del gobierno, la gente no está votando hoy quién es mejor opositor; votará quién es mejor gobierno y la crisis externa y sus implicancias locales tienden a beneficiar al PJ, porque la Alianza parece más preocupada por oponerse a la re-reelección de Menem que por definir su papel como futuro gobierno".



Fraga: *Los números de la Alianza vienen bajando desde el pico que alcanzaron con la interna abierta para "estabilizarse en su nivel normal después de la derrota en Córdoba".*

Graciela Römer, otra prestigiosa especialista consultada por este diario, señaló que "podría haber una disminución de la brecha (entre la Alianza y el peronismo) en función del impacto que ha tenido la crisis en Brasil sobre el temor a la perdida de la estabilidad económica. Pero no creo que ese efecto haya provocado el apareamiento entre las dos fuerzas".

Zuleta Puceiro también resalta la confiabilidad que, para la gente, daría el gobierno en materia económica a pesar de que "el rechazo al modelo económico es hoy mayoritario".

"La Alianza –agregó– no ha jugado a fondo el tema de la crisis brasileña y si lo hiciera debería oponerse a la postura del ministro de Economía, Roque Fernández, que hoy es para la gente la imagen de la estabilidad, porque sus economistas más gravitantes, que son del alfonsinismo, tienen fuertes cuestionamientos a la política económica oficial".



Römer: *"Podría disminuir la brecha (entre la Alianza y el PJ) por la crisis en Brasil. Pero no creo que ese efecto haya provocado el apareamiento entre las dos fuerzas".*

Rosendo Fraga, del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, destaca que los números de la Alianza vienen bajando desde el pico que alcanzaron con la interna abierta para "estabilizarse en su nivel normal después de la derrota en Córdoba".

En su opinión, la crisis brasileña fortalece al Gobierno porque "instala de nuevo el tema de la economía que normalmente beneficia al peronismo. La gente lo ve más resolutivo".

En su intento por explicar los llamativos resultados de la encuesta de Gallup, *La Nación* había resaltado el rol "de las localidades con menos de 20.000 habitantes", aparentemente muy favorables al oficialismo, que compensarían la amplia ventaja obtenida por la Alianza en Capital y la provincia de Buenos Aires, reconocida en la misma nota.

Pero una lectura detallada de los datos técnicos de esa encuesta, revela que Gallup sólo sondeó las opiniones de 17 localidades en el interior, apenas tres más que las 14 que encuestó CEOP y que arrojaron una diferencia de 11 puntos a favor de la Alianza.

Sin intenciones de ahondar el aspecto político del misterio, los encuestadores atribuyeron las diferencias entre el trabajo de Gallup y el de CEOP a "aspectos metodológicos, como la forma de preguntar en el caso de intención de voto sobre los partidos, los candidatos, y la cantidad de categorías de preguntas que se utilizan", detalló Römer.

Por su parte, Zuleta Puceiro explicó que la diferencia en los números también radica en que se realizaron consultas en ciudades de menos de 50 mil habitantes, "donde el PJ es más fuerte".

"Hoy –agregó– una muestra que privilegie el interior sobre la zona metropolitana marcará seguramente un ascenso del PJ, en cambio una muestra básicamente metropolitana sobre el interior, ampliará diferencia en favor de la Alianza".

LA COALICION OPOSITORA BUSCA DEFINIR LA LISTA BONAERENSE

La Alianza va a sala de operaciones

Radicales y frepasistas inician las complejas y conflictivas negociaciones para definir las candidaturas a legisladores que integrarán la boleta de Graciela Fernández Meijide.

Por Fernando Cibeira

Cuando se largó la interna de la Alianza, la provincia de Buenos Aires amenazaba como la garantía del triunfo de Graciela Fernández Meijide. Luego, con los resultados en la mano, terminó convertida en un testimonio más del peso decisivo del aparato radical en esos comicios. Hoy, con la candidatura de Meijide como estandarte, los temores del Frepaso pasan porque sus aliados respeten lo que –aseguran– acordaron antes de la paliza. Sobre todo en lo referente al equilibrio en las listas de legisladores nacionales y provinciales y en los municipios del interior que quedaron todos en manos de la UCR. "Hay que demostrar que somos una alianza en serio", explicó Mary Sánchez, titular del Frepaso provincial. Sin embargo, los radicales no están nada convencidos del reclamo. "Nunca se acordó cuántos lugares ocuparía cada partido y hay que pensar que les sacamos 150 mil votos", respondió un alto dirigente de la UCR.

Al panorama lo trastornó el resultado de la interna. En los cálculos previos, Graciela ganaría con holgura el conurbano y perdería por poco el resto de la provincia. Pero las urnas cantaron un virtual empate en el conurbano y una derrota global por 17 puntos en la provincia.

Comunas: ***Cada fuerza pondrá el candidato a intendente de los municipios en los que ganó en la interna. De las 134 comunas, los radicales obtuvieron 121.***

Tanta fue la diferencia que si esa misma noche no anunciaban el pase de Graciela como candidata a gobernadora, más de un dirigente radical ya estaba listo para salir a reclamar el galardón para uno de ellos. Ahora esa disputa se trasladó a la lucha por la candidatura a vicegobernador que continúa sin solución y, según parece, recién se definirá en los comicios internos de la UCR bonaerense convocados para el 28 de marzo.

Para estas internas, los radicales necesitan saber qué candidaturas deben elegir. Por eso, invitaron a sus aliados a sentarse a dialogar cuanto antes para definir las posiciones que ocuparán. Y si bien el acuerdo se rubricará recién cuando Fernández Meijide vuelva de su gira europea, los tanteos ya comenzaron y esta semana seguirán en alguna reunión reservada. Por el lado radical los negociadores serán el jefe del bloque de diputados, Federico Storani, y el senador Leopoldo Moreau, por el Frepaso, el diputado Rodolfo Rodil y Sánchez. El primer acuerdo ya está. Cada fuerza pondrá el candidato a intendente de los municipios en los que ganó en la interna. De las 134 comunas bonaerenses, los radicales obtuvieron 121 y el Frepaso apenas 13.

Sin embargo, el Frepaso tendrá el premio consuelo de haberse impuesto en varias de las intendencias populosas del primer cordón como la de La Matanza, Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora, Merlo o Morón. Pero los frepasistas buscan la forma de poner un pie en las comunas del interior. Para eso les propondrán a sus socios que convoquen a algunos de sus hombres para componer los ejecutivos municipales.

"Eso podría ser", aceptó un operador radical. Pero aclara que "primero hay que esperar las elecciones para saber en dónde habrá intendentes radicales". Con todo, algunos lugares están más o menos claros. Los municipios del norte del conurbano son casi cautivos, más allá de lo que decidan hacer Melchor Posse y Enrique García. Por otro lado, sus intendentes exitosos del interior, con el marplatense Elio Aprile y el bahiense Jaime Linares a la cabeza, tienen casi asegurada su reelección.

En principio las dos fuerzas se sentarán a dialogar diciendo que no habrá excepciones a la regla. Pero en el Frepaso piensan que no pueden volver a marginar al socialista Aldo Arrighi en Zárate, que allí haya ganado la UCR en las internas. "La última vez no se presentó y le regalamos la intendencia al justicialismo", explican. Pero los radicales responden que, en ese caso, también podrían pensar en algunas excepciones propias. Y, como al pasar, mencionan que el radical Pascual Cappelleri sería el mejor candidato a intendente de la Alianza en Lomas de Zamora, una de las 13 comunas en las que se impuso el Frepaso, casi todas en poder del peronismo.

Pero, de entrada, el que aparece como el principal obstáculo de las negociaciones es la lista de diputados nacionales. En el Frepaso aseguran que hay un acuerdo sellado desde el '97, cuando gracias a la boleta victoriosa que también encabezó Fernández Meijide resultaron electos ocho diputados frepasistas y diez radicales. "En ese momento quedamos que en el '99 la cabeza de lista sería de ellos y las diez candidaturas nuestras", explicó Mary Sánchez. Pero los radicales, que ya designaron al ex ministro Horacio Jaunarena como primer candidato a diputado, no están de acuerdo. "Jamás arreglamos eso. Y hay que pensar que por la diferencia de la interna nos corresponderían más diputados. Diez candidatos nuestros y ocho de ellos podría ser una división razonable", insistió un importante dirigente de la UCR que tiene su comité en el norte del conurbano.

De la Rúa con Posse

Las increíbles vueltas de la interna radical por la disputa en torno a la candidatura a vicegobernador bonaerense terminaron por cansar a Fernando de la Rúa, quien además de candidato a presidente de la Alianza es el jefe de la UCR. Ayer De la Rúa dejó de lado las ambigüedades y se mostró a favor de que el puesto lo ocupe el intendente de San Isidro, Melchor Posse, en detrimento del mandamás de Vicente López, Enrique "Japonés" García. "No entro en la interna pero quiero que se resuelva", aclaró el candidato presidencial. "Por eso quiero que se llegue a un acuerdo cuanto antes en torno de Posse. Pienso que una actitud de García sería una gran colaboración en estos momentos para acelerar los tiempos", sentenció De la Rúa. Hasta el momento, como consecuencia de la indefinición, el compañero de Graciela Fernández Meijide recién se conocerá luego de que la UCR haga sus internas a fines de marzo.

Daniela Java



Graciela Fernández Meijide rubricará el acuerdo bonaerense.
Federico Storani es uno de los negociadores radicales.

LOS PRONOSTICOS DE MEIJIDE

"La re-re, otra vez sopa"

Todavía de gira por Europa, la candidata a gobernadora bonaerense de la Alianza, Graciela Fernández Meijide, admitió que es posible que "ante la sensación de temor" que puede haber provocado la crisis económica en Brasil, la gente se ponga más conservadora y busque "no cambiar nada". Pero, al mismo tiempo, remarcó que existe "una mayoría aplastante" de argentinos que rechaza una nueva reelección del presidente Carlos Menem.

La candidata justificó la aparente contradicción en que ya "no se puede esperar nada nuevo" de la gestión menemista luego de 10 años consecutivos en la Rosada. "Por eso hay un rechazo fuerte a que siga gobernando. Es como decía Mafalda: 'otra vez sopa'", opinó. "Me di cuenta de que cuando se le pregunta si quiere la reelección de Menem sigue siendo una mayoría aplastante la que dice que no", agregó.

En Italia, la segunda parada de su viaje por el Viejo Mundo que comenzó en la conferencia de Davos, en Suiza, la candidata vaticinó meses de muchas altas y bajas en las encuestas hasta octubre, durante el camino hasta las elecciones presidenciales. "La Alianza va a tener fluctuaciones, no podemos ser triunfalistas. Hay que ser muy serios y ninguno debería especular con la crisis económica de Brasil", aseguró Fernández Meijide. "La crisis es sufrimiento de la gente, no tendría que beneficiar a nadie", concluyó.

SUBRAYADO

Por Mario Wainfeld

El turno de Catamarca

Las elecciones para gobernador que se realizarán en Catamarca el próximo 21 de marzo reproducen en buena medida la situación producida en diciembre en Córdoba, cuando el triunfo de José Manuel de la Sota revitalizó al peronismo y colocó a la Alianza opositora en un estado casi catatónico del que no da signos de haber salido. Catamarca es, como Córdoba, una provincia gobernada por radicales, en la que el Frepaso es una fuerza muy minoritaria y en la que no se pudo formar la Alianza. El peronismo hace de challenger y la inercia, la lógica y algunas encuestas no especialmente confiables, a más de un mes vista, indican que perderá. Tal como le ocurría a De la Sota en un momento similar. Como en Córdoba –y aún más– el presidente Carlos Menem tiene mucho para ganar y poco o nada para perder. Una derrota de Ramón Saadi es esperable y –dado el currículum del candidato– no derivaría responsabilidades ni costos al gobierno nacional. Pero un triunfo saadista motivaría la apropiación del éxito por el menemismo, a la que sin duda aportaría Ramoncito, cuya camaleónica trayectoria ahora lo ubica como abanderado de la re-re. La cómoda posición del menemismo se completa tomando en cuenta que casi ningún otro dirigente de primera línea del PJ podría subirse a un virtual tren de la victoria saadista como sí hicieron (aunque poco convencidos y poco convincentes) al de De la Sota. La trayectoria de Ramón Saadi hace impensable que el propio Duhalde o Carlos Reutemann valoren una foto abrazados a su lado. Para la oposición todo es más espinoso. El radicalismo sólo zafa con la victoria de su candidato. Si pierde será muy duro: habrá resignado dos de los cinco territorios que gobernaba hasta diciembre del año pasado y estará determinando, para el supuesto de que De la Rúa llegue a la presidencia, un complejísimo cuadro institucional. El Frepaso confirmará su inexistencia, seguramente ni siquiera podrá ser decisivo en la elección. La Alianza, que perdió otra oportunidad de avanzar en su armado nacional, ya fue derrotada. Pero hay una diferencia sideral entre lo que fue el éxito de De la Sota y lo que sería uno de Saadi. La elección cordobesa fue un dato más de la apasionante competencia entre dos imperfectas, cuestionables pero al mismo tiempo representativas y democráticas fuerzas políticas argentinas: el peronismo (que está perdiendo pero no se rinde) y la Alianza (que está ganando pero no termina de consolidar su posición). El regreso de Saadi, por vía del voto popular, al sitial del que lo desalojaron la voluntad y el voto de los propios catamarqueños implicaría una regresión del sistema político, una triste vuelta al útero de efectos simbólicos no menores. Un penoso paso atrás desandando el formidable avance que fue la ejemplar movilización de la sociedad catamarqueña sacudida por el afrentoso asesinato de María Soledad Morales.

PRESENTACION JUDICIAL DE LA FIRMA EXCLUIDA DE LA

"La evaluación fue todo un

Por Susana Viau

La gerenciadora que quedó afuera para administrar PAMI pidió una medida cautelar para frenar la licitación. En tanto, Alderete ya piensa en el Comando Superior de la re-reelección.

AMI S.A., la gerenciadora derrotada en la convocatoria de Víctor Alderete para administrar mil millones de dólares anuales procedentes del presupuesto de PAMI, solicitó ante el juzgado en lo Contencioso Administrativo de Guillermo Rossi una medida cautelar que suspenda temporariamente la licitación. El pedido se basa en lo que califican como "disparatada" confección de la planilla de evaluación técnica. Los representantes de AMI S.A. han hecho saber que llegaran "hasta las últimas consecuencias" y preparan una inminente denuncia penal. Alderete, en tanto, parece haber dado por concluida una etapa y se aboca a otros menesteres. Autodefinido como un soldado del Presidente, pasaría a integrar la conducción del Comando Superior Menemista, destinado de modo excluyente a motorizar la re-reelección. La noticia no sorprendió a los trabajadores de PAMI, estupefactos sí por la designación de la diputada justicialista "Loli" Domínguez como Gerente de Calidad de Vida, una nueva dependencia bajo cuya jurisdicción quedan resortes fundamentales en recursos económicos y posibilidades de movilización.

Los contactos que habían iniciado los directivos de PAMI con los hombres de Alderete quedaron en agua de borraja y los descalificados se preparan a presentar una denuncia penal que, esta vez, pondría bajo sospecha a la totalidad del directorio (con excepción de Julio Libermann), responsable último de la adjudicación. **Página/12** había informado que un informe de la comisión calificadora daba como aptas a cuatro gerenciadoras: dos de ellas, las consideradas número puesto Siglo XXI y Argentina Salud; las restantes eran Plan Azul –integrada entre otros por el Banco de La Rioja, propiedad del ultramenemista Elías Saad y protegida por el también riojano, miembro del directorio de PAMI y presidente de la comisión calificadora, Carlos Romero– y AMI S.A., conformada por Medicard. ex gerentes de PAMI y Oscar Shuberoff en su calidad de representante de los hospitales universitarios Roffo, Lanari y Clínicas. Al hacerse pública la preadjudicación, de las cuatro quedaban tres: AMI S.A. había sido desbancada a último momento. La novedad levantó ampollas en los miembros de AMI S.A. que, se asegura, tendrían en su poder documentación probatoria de las modificaciones introducidas al criterio inicial de la comisión.Lo cierto es que a su regreso de Punta del Este, Alderete, compenetrado con la consigna de que "para que sea un negocio deben quedar cuando mucho tres", resolvió dar por cerrado el asunto y se volcó de lleno a otras tareas. Una fue la intensa campaña de solicitadas y afiches firmados genéricamente por el "directorio de PAMI" donde se señalaba que "el comunismo pretende apoderarse de PAMI a través de la defensora Alicia Oliveira". Oliveira se había cruzado en los designios del diminuto presidente del instituto al solicitar la medida cautelar que suspendió por unos días la licitación. El otro centro de atención de Alderete es la integración del flamante Comando Superior Menemista, en el que se alistará junto Antonio Caccia, Carlos Spadone, Jesús González y Herminio Iglesias para impulsar la re-reelección de Carlos Menem.

Siempre dispuesto a complacer al jefe de Estado y pese a que sus orígenes políticos pueden rastrearse en las filas de la UCeDé, como adláter de Adelina Dalesio de Viola, Alderete dispuso la creación de una nueva gerencia en PAMI, la de Calidad de Vida, y cubrió el cargo con la diputada nacional por el justicialismo Loli Domínguez. En el área a administrar por la gerencia de Calidad de Vida quedaron incluidos el programa Pro Bienestar, el voluntariado y la relación con beneficiarios, todos de singular importancia por los recursos económicos que controlan (programa Pro Bienestar) o por su singular aptitud como instrumento de movilización (Voluntariado y Relación con Beneficiarios). Cuando se preguntó cómo compatibiliza Domínguez la banca y la gerencia se explicó que la diputada "ha pedido licencia" a las autoridades de la cámara.

La maraña de relaciones y padrinazgos políticos es ya un clásico de la obra social del jubilados que con sus 2500 millones de pesos anuales se ubica en el cuarto lugar entre los grandes presupuestos nacionales. Una de las gerenciadoras triunfantes en la licitación incluye entre sus prestadores a la mendocina Asociación de Clínicas y Sanatorios, hasta ahora administradora de PAMI, actividad por la que percibe el 3 por ciento del monto recaudado. Su propietario es Guillermo Banyuls, primo político de Eduardo Bauzá. El recientemente fallecido de PAMI-Mendoza, Daniel Canet, también era pariente cercano del senador y ex Secretario General de la Presidencia. No puede haber error, el segundo apellido de Daniel Canet era Bauzá.

Simon, Carlos Francisco

29 años. Analista de sistemas.
Detenido con su esposa

Patricia Huchansky

el 7 de febrero de 1977 en La Plata.
Pozo de Banfield.
Hoy siguen desaparecidos.

Una muchedumbre
tus padres tus hermanos tus hijos
tus tíos tus primos tus sobrinos
tus amigos
los que pudieron haber sido tus amigos
los que te vieron a veces
los que te vieron una sola vez
los que no te conocieron pero saben
los que estuvieron en el lager
te recuerdan te esperan
no olvidan
no perdonan.

Juan C. Reisz

Rosita, Susana, Jorge, Juan Pablo, Romina, Francisco, Malena, Luciana, Juancho, Elisa y sus hijos, y tantos más.

CIERRE DEL SEMINARIO DE REFLEXION

Reclamo de justicia

Por Washington Uranga

Sin conclusiones formales, como es habitual en este tipo de encuentros, se cerró ayer el decimocuarto seminario de reflexión teológica (SFT), expresando el consenso la "necesidad de estimular la participación política no sólo desde los partidos políticos sino también desde las organizaciones sociales" y la demanda de "profundizar todas las herramientas de participación democrática, no sólo el voto", tal como lo expresó Daniel Maidana, uno de los voceros del evento. El SFT, una instancia que reúne a cristianos de base, mayoritariamente católicos, se celebró este año en la ciudad de Roca (Río Negro), con la participación de aproximadamente 1800 personas que llegaron desde todo el país.

El seminario se cumplió durante toda la semana y uno de sus momentos más destacados fue la "Marcha por la Justicia" que congregó, según evaluación de los organizadores, a casi tres mil personas que caminaron por las calles de Roca haciendo conocer sus demandas de justicia y mayor dignidad. "Creo que ha quedado claro que todavía hay mucha gente que no se resigna y sigue diciendo basta la impunidad" dijo Maidana, quien también subrayó que este tipo de manifestaciones deberían recibir mayor atención por parte de los funcionarios de todo tipo y de todos los niveles. La marcha fue convocada bajo el lema "por la justicia y en defensa de la vida".

El SFT, que fue inaugurado el domingo 31 de enero por el obispo del Alto Valle, José Pozzi, y sus colegas de Neuquén, Agustín Radrizzani, y Merlo-Moreno, Fernando Bargalló, recibió el respaldo de distintos miembros de la jerarquía católica que enviaron sus adhesiones y de autoridades y pastores de las iglesias Anglicana, Luterana y Metodista. El obispo de Viedma. Marcelo Melani, estuvo presente en gran parte del seminario. Entre los disertantes también se contó al rabino Daniel Goldman, de la comunidad Bet El. El lema del encuentro fue "jubileo, tiempo de justicia para los pobres".



Melani: *el obispo de Viedma estuvo presente durante la mayor parte del seminario junto con sus pares, Radrizzani, Pozzi y Bargalló.*

PRIVATIZACION DE PAMI

disparate"

DyN



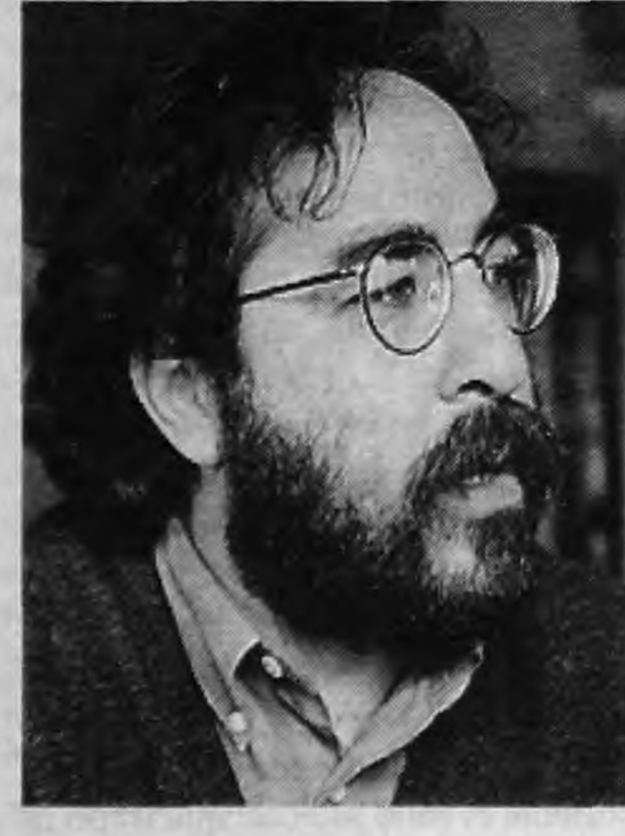
Alderete, titular del PAMI. Querella por su gestión.
El funcionario ultramenemista trabajaría ahora en la re-re.

TEOLOGICA PARA 1800 PARTICIPANTES

para los pobres

En declaraciones a la prensa Maidana expresó la conformidad de los organizadores "por el ambiente de libertad y amplitud, sin miedo ni censura a las transformaciones y a los acercamientos" a otras experiencias y realidades.

Los participantes desarrollaron sus actividades en 26 "ámbitos de



Goldman: ***el rabino de la comunidad Bet-El formó parte del encuentro ecuménico junto con autoridades pastorales de la Iglesia Protestante.***

trabajo" temáticos, que abarcaron un espectro muy amplio desde juventud, mujer, trabajo y educación, hasta comunicación y violencia. A lo largo del trabajo quedó en evidencia que, junto a la riqueza del intercambio entre personas y realidades tan distintas, surge también la dificultad para avanzar con facilidad en un análisis de la realidad social, política, cultural y religiosa. En general los organizadores señalan que se han superado etapas históricas donde estos análisis se simplificaban con "lecturas en blanco y negro" y "concepciones binarias" y que hoy es necesario abarcar la realidad "en toda su complejidad" y tratando de comprender también aquello que surge, al menos a primera vista, como contradictorio.

Los SFT surgieron y se desarrollaron como un espacio poco institucionalizado dentro de la Iglesia Católica. Sin embargo, con el correr de los años la propia jerarquía ha reconocido la legitimidad de la iniciativa y amplió su respaldo a quienes lo impulsan. Ello, no obstante, no ha reducido las observaciones críticas hacia la institución eclesiástica. Fortunato Mallimaci, sociólogo de la religión y actual decano de Ciencias Sociales de la UBA, quien ha estado involucrado en la iniciativa de los SFT desde el comienzo de esta actividad, sostuvo que "la riqueza de la experiencia radica en la tensión que resulta de la necesidad que tienen los seminarios de contar con el apoyo de la Iglesia y la contrastante crítica que se formula a dicha institución". El sociólogo estimó también que la repercusión que alcanzan este tipo de actividadesestá directamente ligada a su capacidad de "brindar respuestas tanto a los problemas individuales como a los sociales estructurales y eso es lo que explica el éxito de estos eventos".

Claves

◆ El titular del PAMI, Víctor Alderete, concretó la virtual privatización del manejo del 50 por ciento del presupuesto del organismo. Una jugada que prolonga su control más allá del recambio presidencial de 1999 y embarga a sus sucesores la que fue en los últimos diez años una formidable plataforma política e inagotable fuente de financiación.

◆ Como el negocio era redondo con sólo tres gerenciadoras, dejó sorpresivamente de lado a la cuarta preadjudicada, AMI S.A., la única sin ligazones claras con el Gobierno. La empresa descartada impugnó la adjudicación ante el PAMI, solicitó a la Justicia que se suspenda la licitación y prepara una denuncia penal.

◆ Alderete igual sigue adelante. Ahora se integraría al Comando Superior Menemista dedicado a motorizar la re-reelección. Para facilitar ese trabajo, ya nombró a la diputada Loli Domínguez como gerente de Calidad de Vida del PAMI, una dependencia con amplios recursos económicos y posibilidades de movilización.

"No habrá explosión de las exportaciones"

José Guillerme Reis, coordinador de política económica de la Confederación Nacional de Industrias de Brasil, dijo, además, a **Página/12** que hacia fin de año "la economía brasileña resucitará".



AFP

El presidente de Brasil, en la nueva planta de Volkswagen.
Tiene el apoyo de los empresarios industriales de su país.

Por Cledis Candelaresi

José Guillerme Reis es el coordinador de política económica de la Confederación Nacional de Industrias de Brasil, comandada por el empresario y senador Fernando Bezerra. En diálogo con *Página/12*, el economista suscribe el pronóstico que esa entidad plasmó en su último informe de coyuntura: la depreciación del real frenará las importaciones, pero no provocará una explosión de las temidas exportaciones brasileñas hacia Argentina. A su juicio, la inflación provocada por la crisis no superará el 10 por ciento y, hacia fin de año, la octava economía del mundo resucitará.

–¿Cómo ven los industriales la situación de Brasil?

–La modificación del tipo de cambio no fue una opción de política económica sino una imposición del mercado. Y eso se dio porque los problemas fiscales, que son decisivos, no permitían sostener la relación dólar-real previa a la devaluación. Pero no creo que haya una vuelta al pasado, ni que se desate una hiperinflación. No, en la medida en que el gobierno controle las cuentas públicas.

–¿Prevén una explosión de las exportaciones?

–No. En el primer año no hay que esperar un crecimiento muy grande de las exportaciones, ni al resto del mundo ni a la Argentina. La mejora en la balanza comercial de Brasil se dará, básicamente, por la disminución de las importaciones.

Agradecido: *"El criterio es preservar el Mercosur, que requiere una atención especial de parte de Brasil. Gracias al Mercosur crecimos todos los miembros."*

–¿Qué puede pasar en el intercambio con los socios del Mercosur?

–Eso depende mucho de las medidas complementarias que tome cada uno de los gobiernos. Todavía no puede saberse. Pero el criterio es preservar el Mercosur, que requiere una atención especial de parte de Brasil.

–¿Por qué a las empresas de Brasil les interesa preservar el Mercosur?

–Porque el Mercosur estimuló el comercio en varias áreas. Y eso ayudó a que crezcan las economías de todos los socios, incluido Brasil.

–¿Argentina es un mercado relevante para la industria brasileña?

–Sí. Y muchas decisiones estratégicas deben ser tomadas considerando esa importancia. No me refiero sólo a decisiones comerciales sino también de inversión.

–¿Cuáles son los sectores de la industria brasileña que estarán más afectados por la crisis cambiaria?

–Uno es el automotor, que redujo drásticamente su producción, aumentando su capacidad obligada ociosa. Las automotrices están obligadas a ajustarse, soportando la presión del sindicalismo, que es muy fuerte. Otro sector perjudicado es el de bienes de capital, ya que con la crisis muchas inversiones empezaron a postergarse. Además, las empresas que recurrieron al financiamiento externo quedaron en una situación muy delicada.

–¿Qué empresas, por ejemplo?

–Las siderúrgicas y las eléctricas. Las privatizadas estuvieron muy estimuladas por el Ministerio de Hacienda para tomar créditos en dólares. Ahora, el gobierno va a tener que tomar alguna medida compensatoria como, por lo menos, permitirles que difieran en sus balances el impacto cambiario. De lo contrario, podrían estar técnicamente en quiebra.

–¿Qué otro reclamo plantean las empresas al gobierno?

–Las automotrices están negociando una reducción de impuestos, por ejemplo.

–¿Qué impacto puede tener la crisis en los precios?

–Es difícil preverlo. La mentalidad inflacionaria en Brasil es realmente fuerte. Pero yo confío en que, en promedio, la inflación provocada por la devaluación no supere el 10 por ciento.

–¿Y qué va a pasar en el corto plazo con el empleo?

–Creo que el nivel de ocupación puede mejorar hacia el final de año. Confío en que toda la economía tenga un repunte importante desde fin de año. La economía brasileña con tasas de interés bajas crece mucho.

–Pero ahora son muy altas. ¿Pueden bajar?

–Creo que sí. Pero siempre y cuando la situación fiscal y externa del país mejore. En realidad, si se recupera la confianza, las tasas bajan.

–¿Y cree que la situación fiscal puede mejorar?

–Brasil tiene grandes condiciones para eso. Además, el Congreso empezó a demostrar una mejor predisposición para avalar el ajuste que es necesario hacer. En los últimos días comenzó a aprobar medidas que hacía tiempo el gobierno pretendía que aprobara. Esto es una buena señal.

–¿Hay empresarios que estén desistiendo de invertir o cancelando importaciones a raíz de la crisis del real?

–Sí. El empresariado está muy cauteloso. Más que desistir de hacer inversiones, muchos las postergan. En lo que hay mucha marcha atrás es en las importaciones: cada vez hay más devoluciones, especialmente de autos y productos alimenticios.

–¿Cree que esto se puede revertir pronto?

–Yo soy optimista. La CNI confía en que, a mediano plazo, la economía comenzará a recuperarse. Pero, por ahora, todas las decisiones están muy influenciadas por los movimientos del dólar.

Pronóstico: *"No hay que esperar un gran crecimiento de las exportaciones. La mejora en la balanza comercial de Brasil se dará por menos importaciones."*

–Usted dijo que la situación del empleo podría mejorar hacia fin de año. ¿Pero qué puede pasar con los salarios en el medio de la crisis?

–Es difícil imaginar una mejoría en el corto plazo. Especialmente porque dependen de la negociación libre entre los sindicatos y las empresas. Esto hace que no haya ningún ajuste garantizado.

GUIDOTTI RECONOCE ALGUN IMPACTO.

Cada vez menos crecimiento

El gobierno cada vez ajusta más los pronósticos de crecimiento. Pero, igualmente, sigue diciendo que el impacto de la crisis brasileña sobre la economía argentina será menor en relación a los pronósticos de recesión en que coinciden todos los consultores privados. "Si consideráramos un escenario muy negativo respecto de la caída de demanda de productos argentinos, el impacto sobre la economía sería inferior a medio punto del PBI de caída en las expectativas de crecimiento", aseguró ayer el viceministro de Economía, Pablo Guidotti.

La pauta inicial de crecimiento que figuraba en el Presupuesto era de 4,8 por ciento, luego, tras las negociaciones con el FMI, ése número se bajó a 3 por ciento, y ahora Guidotti reconoce que puede ser 2,5 por ciento. Sin embargo, los consultores dicen que el PBI podría caer entre 2 y 3 por ciento.

Por otro lado, Guidotti criticó duramente el fallo judicial que frenó la aplicación del IVA a la medicina prepaga. "Todos estos fallos van contra el bien común que supuestamente promueven. Acá se utiliza la palabra salud para justificar una exención y en realidad son empresarios como cualquier otro que están sacando beneficio de una actividad", afirmó.

El segundo de Roque Fernández, además, relativizó el peligro de una avalancha de importaciones brasileñas. "Las importaciones desde Brasil están cayendo porque en Argentina ha caído un poco la demanda. Puede ser que aumenten en el futuro, pero eso lo vamos a monitorear y existen instrumentos para superar el problema", sostuvo.

LOS LEGISLADORES OFICIALISTAS QUIEREN PRESIONAR A ROQUE

Temen que Guadagni sea el fusible

El bloque del PJ critica la pasividad de Economía. Pero teme que el secretario de Industria sea el chivo expiatorio de Fernández.

Por Evandro Lucano

Esta semana será el turno de que los sindicalistas analicen en el Congreso el impacto de la crisis brasileña sobre el empleo. La visita de Roque Fernández fue postergada para la semana próxima, pero sobre él se descargarán todas las presiones de los legisladores oficialistas que temen que el ministro haga saltar al secretario de Industria, Alieto Guadagni, como un simple fusible para disimular la pasividad del Ministerio de Economía ante la crisis.

Tras dos semanas durante las cuales circularon por la Cámara de Diputados Guadagni; la cúpula de la UIA; las entidades agropecuarias; el presidente del Banco Central de la República Argentina (BCRA), Pedro Pou; y el presidente del Banco de la Nación Argentina (BNA), Roque Maccarone; para este miércoles se prevé la visita de Rodolfo Daer y los suyos.

Pero no se tratará de una convocatoria amplia. El criterio de apertura que había venido aplicando el presidente de la Comisión de Industria, Emilio Martínez Garbino (PJ-Entre Ríos) ahora seguramente se verá restringido a un criterio más selectivo, ya que las convocatorias quedarán en manos del presidente de la Comisión de Legislación Laboral, Alfredo Atanasoff (PJ-Buenos Aires).

Martínez Garbino cedió a éste tales convocatorias con lo que, salvo cambios de último momento, presiones de la oposición mediante, a la hora de analizar los problemas que la crisis brasileña importarán para los asalariados, difícilmente puedan exponer sus criterios ni la opositora CTA, de Víctor De Gennaro; ni el MTA, de Juan Palacios y Hugo Moyano; ni mucho menos la línea combativa de Carlos *Perro* Santillán.

Contra lo que anunciara días atrás el bloque del PJ, no será esta semana cuando Roque Fernández concurra a la Cámara sino la próxima. Para entonces habrá pasado bastante tiempo y el ministro debiera llegar con algunas medidas ya adoptadas. En ese período se espera que haya claridad sobre los primeros efectos sobre la economía argentina de la devaluación del real como para que no se pueda argumentar que hay que seguir esperando.

El bloque del PJ, liderado por Humberto Roggero (PJ-Córdoba), ha decidido descargar todo el peso de las presiones sobre Roque en lugar de hacerlo sobre Guadagni, como sucediera en una primera instancia.

Los legisladores oficialistas temen que si siguen presionando al secretario de Industria, éste termine como un fusible que Roque trate de hacer saltar, zanjando una vieja interna dentro de su equipo. Distinto es el caso de Jorge Campbell, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la cancillería. Los legisladores tienen de él la peor de las opiniones. En este caso, verían con agrado que Guido Di Tella opte por su recambio, pero nadie se hace ilusiones en la materia ya que se considera que lo hecho por Campbell involucra a buena parte de los funcionarios de esa cartera.

De todos modos, lo que se haga desde la Cancillería es un tema que importa más en lo estratégico, mientras que se buscará que Roque tome decisiones más inmediatas. En este sentido, los legisladores del PJ son los que llevan la delantera, mientras que los de la Alianza y aún los de los partidos provinciales parecen pocos anoticiados de lo que está sucediendo.



Ministro de Economía, Roque Fernández, y secretario de Industria, Alieto Guadagni.
Una vieja interna separa a Guadagni del resto de los ortodoxos Roque Boys.

Una muestra de ello fue lo que aconteció el pasado miércoles cuando se produjo la maratónica serie de reuniones en las que participaron miembros de diversas comisiones como las de Industria, Finanzas, Agricultura y Ganadería, PyME y Economías y Desarrollo Regional. El primero de los citados era Pou. El presidente del BCRA llegó esa mañana puntualmente a la hora para la que había sido citado, pero para entonces sólo estaban presentes para conversar Martínez Garbino y Manuel Baladrón (PJ-La Pampa), presidente de la Comisión que investiga los negociados de la IBM.

Unos 20 minutos más tarde hizo su llegada el vicepresidente de la Comisión de Industria, Juan Baylac (UCR-Buenos Aires) y más tarde algunos pocos otros. El resto fue llegando cuando las agujas del reloj ya habían recorrido un buen espacio en dirección hacia el horario para el que habían sido citados los siguientes visitantes.

Al día siguiente tampoco se destacó la participación de la oposición cuando la UIA concurrió a entrevistarse con los miembros de la Comisión Mercosur que preside Jorge Remes Lenicov (PJ-Buenos Aires), oportunidad en la que se trató una cuestión de tal relevancia como es la de empezar a reformular el tratado regional otorgándole una institucionalización política de la que carece. Allí la UIA se encontró con varios diputados del PJ y sólo con Ricardo Lafferriere (UCR-Entre Ríos) y Carlos Raimundi (Frepaso-Buenos Aires) de la oposición, aunque algún otro realizó un efímero paso por el lugar.

> **Roque:** *No será esta semana cuando Fernández concurra a la Cámara sino la próxima. Para entonces, el ministro debiera llegar con algunas medidas ya adoptadas.*

Esta circunstancia complica la política de presionar a Roque, ya que si la Alianza no se suma, para los legisladores oficialistas una política de "apriete" se torna más complicada. Por ello también la postergación de la visita tiene una expectativa. Para entonces se confía en que la Alianza haya fijado posiciones más claras en la materia y que sus representantes tengan más presencia en la Cámara tras las vacaciones.

En tanto, esta semana puede producirse una nueva visita de los ruralistas al Congreso para tratar el tema Brasil, aunque sus interlocutores, los miembros de las comisiones de Agricultura y Ganadería y de Economías y Desarrollo Regional, que estuvieron de regreso de las vacaciones, ya tuvieron la oportunidad de conversar con ellos el miércoles en el plenario liderado por la Comisión de Industria.

"Ser solidario con Brasil"

El presidente Carlos Menem viajará el viernes próximo a San Pablo con un doble propósito: ofrecer colaboración a su par Fernando Henrique Cardoso en medio de la crisis y, al mismo tiempo, obtener alguna promesa del vecino, adicional a la eliminación de los subsidios a las exportaciones que se conoció el viernes. Este fin de semana, Menem prefirió descomprimir las tensiones con el socio mayor como una forma de allanar las condiciones de su viaje. "Lo primero que tenemos que hacer es ser solidarios con Brasil. Es absurdo que pretendamos diferenciarnos, cuando estamos en el mismo barco, estamos juntos en el Mercosur. Tenemos que preservar este espacio territorial", afirmó. En contraposición, desde el equipo de Roque Fernández, en más de una oportunidad, distintos funcionarios plantearon la necesidad de "despegar" a Argentina de la crisis de Brasil ante los mercados internacionales. Menem también destacó la necesidad de "compatibilizar" las políticas de los países socios del Mercosur y negó que hubiese propuesto la dolarización para Brasil. "Fue un error", dijo.

UNA RECORRIDA CON LIBORIO JU

"Estados Unid Argentina y lev

Historiador, literato renegado, testigo por casualidad (su padre fue el general y presidente Agustín P. Justo) y protagonista por decisión (viajó por América y Europa antes de instalarse en el país para llevar adelante su vocación política), Liborio Justo recorre en esta conversación una polémica visión de la historia argentina y de su propia trayectoria como marxista, trotskista, nacionalista latinoamericano y crítico literario. Recuerdos que van desde cómo los fundadores de Bunge & Born le "colocaron" una amante a su padre para manejarlo, hasta el papel jugado por Perón, Yrigoyen y los demás políticos de un siglo que recorrió de punta a punta.

Por Andrew Graham-Yooll

Nació en 1902, el sábado cumplió 97 años, y espera ansiosamente el comienzo del 2000 para que los aires del nuevo milenio lo ayuden a escribir lo que él denomina "mi último libro". El tema elegido es de una sorprendente actualidad: las relaciones de Argentina y Brasil con los Estados Unidos. Pero está garantizada una absoluta originalidad: Liborio Justo, hijo del ex general y presidente golpista Agustín P. Justo, tiene una mirada absolutamente personal sobre el siglo que lo tuvo tanto de protagonista como de espectador privilegiado.

–Yo esperaba que viniera un inglés y viene a verme un argentino... –me recibe con un fastidio cómplice–. Mi tatarabuelo era inglés ¿sabe? Se llamaba James Harris, tripulante de la flota de Guillermo Brown durante la guerra con Brasil en 1827. Era corsario. De él conservo una cómoda de lujo de la que se apoderó en un pueblo de Brasil. Su nieta era mi abuelita, Ana Harris de Bernal, viuda del general Bernal. Pero ella de inglesa no tenía absolutamente nada. Uno de los descendientes de ella, Ortega, oligarca del norte, tiene un velero grande, que se llama "James Harris".

–En su último libro *Cien años de letras argentinas* (Ediciones Badajo, 1998), sorprende que parece simpatizar bastante con Leopoldo Lugones.

–No. Si el tipo era un fascista. ¡Cómo voy a simpatizar con una cosa así! Yo soy primordialmente político, revolucionario, sociólogo, tanto que me propuse evitar la vida literaria. Me impulsó haber ido a la Patagonia de joven. Los únicos literatos con quienes he tenido vinculación a nivel personal son Horacio Quiroga y Elías Castelnuovo.

–Pero este último libro de crítica es muy divertido. ¿De dónde surge su seudónimo Lobodón Garra?

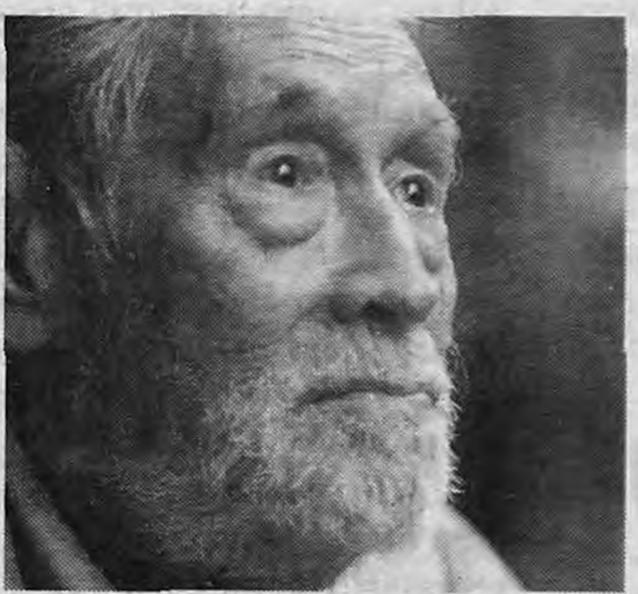
–Mi madre nació en Carmen de Patagones. A mí siempre, desde chico, me atrajo la Patagonia y quería instalarme ahí. Cuando viajé, pensé que tenía que usar un nombre del lugar. Veía la posibilidad de escribir cuentos colosales. El "lobodón" era uno de esos animales prehistóricos de la Patagonia. Tomé ese nombre y le agregué la "garra", el lobodón con garra.

–Lo que surge del libro es una severa crítica a los escritores de izquierda y derecha, exceptuando a Roberto Arlt y Elías Castelnuovo.

–No he conocido a Arlt. A Castelnuovo sí. Pero Castelnuovo era un escritor de segunda categoría. Para mí Horacio Quiroga era de primera. Pero desgraciadamente lo conocí en la intimidad. El se empeñó en llevarme a vivir a su casa y era un tipo muy raro. Roberto Arlt no se encargaba del proletariado. A él le interesaban los desclasados y los delincuentes. Ese libro debió haber aparecido en 1977. Fue a la imprenta antes del golpe de 1976. Cuando apareció, al año siguiente, no se incluyó un apéndice en el que rebatía a Julio Cortázar como escritor de izquierda, porque no lo era. Tenía miedo de que me mataran. Por lo tanto salió sin la parte más crítica, que era la de Cortázar, un hombre aceptado por la oligarquía. Durante la dictadura yo me estaba preparando para escribir *Nuestra patria vasalla*. Se sabía que yo ya había roto con el trotskismo, pero estaba recluido, estudiando. Quizás por eso me salvé. Pero a pesar de eso siempre esperaba un balazo. Nunca se sabía en esos tiempos. Ahora estoy en lucha con el escritor David Viñas, que me critica después de copiarme todo. Hablo de él (en otro capítulo del libro). Prácticamente estamos discutiendo mano a mano, si bien en el campo literario yo ya lo di por difunto. En realidad, no me interesa más. ¿Usted leyó mi libro *Nuestra patria vasalla*? Son seis volúmenes.

–Sí. Usted dice que Juan Manuel de Rosas era agente inglés.

–Sí, señor. Por eso se fue a vivir en Inglaterra. Bueno, a mí me falta escribir un libro, que voy a publicar el año próximo inaugurando el 2000. Se va a tratar de la revolución continental. La que yo considero que va a abarcar todo el continente de América latina. Estoy convencido de eso por mi propia experiencia: tengo un libro sobre la revolución boliviana (*Bolivia, la revolución derrotada*, 1967). He actuado mucho en Chile. Tengo escrito un libro (*Así se murió en Chile-Reformismo y revolución en la trágica experiencia de la Unidad Popular de Salvador Allende*, 1973) que está inédito porque todavía ronda el fantasma de Pinochet en estas cosas. Hace rato que no encaro las editoriales de acá porque viven pensando en éxitos fáciles. Ahora la editorial Juárez va a reeditar mi libro *Pampas y lanzas-La gesta de las tierras y de las vacas*, 1962) que en realidad es sobre la vida de los indios y lo mal que les fue.



Padre: ***"Mi padre nunca se había ocupado de política. Yo vi cuando José Félix Uriburu lo puso en el gobierno, fue como si lo hubiesen puesto a manejar una locomotora."***

–En su bibliografía no figuran sus cuentos, que salieron de su vida en las islas del delta del Paraná, esos con los que Enrique Dawi hizo la película *Río abajo* (1959), en adaptación de Juan José Manauta.

–Era una película mala. La novela también. Se publicó en 1956. Yo no pensaba publicarla porque después de las diez ediciones de *La tierra maldita* (sobre la Patagonia) no quería escribir más. Eso lo editaron una vez, entre otras ediciones, los nazis de Huemul. ¿Usted no se sintió disminuido viniendo de ser director de *Index on Censorship* en Londres a ser director del *Buenos Aires Herald*?

–En realidad, no. ¿Con qué figura política se queda usted ahora?

POR QUE LIBORIO JUSTO

Por Andrew Graham-Yooll

Los últimos excéntricos

Los argentinos no cuidan suficientemente de su historia ni de los que la hicieron. Tampoco cuidan suficientemente de los excéntricos que vivieron esa historia. Liborio Justo es uno de los últimos excéntricos genuinos. Hay que valorarlo y cuidarlo. Polémico, contradictorio, locuaz y prolífico, el sábado pasado, con lucidez y salud, cumplió 97 años. Hasta hace poco tomaba un ómnibus desde su casa en Belgrano hacia el centro para discutir con Rogelio García Lupo, autor del prólogo del libro *Masas y balas* (Ediciones de la Flor, 1974). Nos guste o no, y a mí me encanta su chispa y su vehemencia, es la memoria viva de este siglo, un hombre que sigue bien instalado en el presente. Su intervención más polémica en tiempos recientes fue una correspondencia con Rosendo Fraga, autor de una biografía favorable y reivindicadora de la figura del padre de Liborio Justo: *El general Justo* (Emecé, 1995). "Mi padre era jardinero. Eso fue lo que lo distinguía: tener una colección de rosas muy importante. Y eso era lo que le interesaba a mi padre, no los libros, como se ha dicho. Nunca tuvo biblioteca." Cuando su padre era ministro de Guerra de Marcelo T. de Alvear, se hizo nombrar en la embajada en Washington. Pero siendo su padre presidente (1932-38), Liborio recorrió el país pronunciándose contra las políticas de Agustín P. Justo. Cuenta Fraga que en 1935, cuando el presidente Roosevelt visitó la Argentina, desde un palco del Congreso Liborio Justo interrumpió su discurso gritando, "¡Muera el imperialismo yanqui!". "Yo soñaba con París. Pero cuando estuve en Francia en 1925 me pareció un lugar para mis abuelos –explica con picardía–. Decidí que Estados Unidos era el centro del mundo y entonces me fui de París a los quince días. Me hice nombrar en la embajada en Estados Unidos. Yo quería hacer en la Argentina lo que habían hecho los grandes emprendedores de Estados Unidos. Ya no era marxista. Regresé a los Estados Unidos con una beca." Con la facilidad de su alcurnia y la presidencia de su padre, pudo hacer de todo. Viajó por el país, por América latina y por el mundo. Tiene una excelente colección de fotografías de Nueva York en 1934, durante la Depresión. Liborio Justo (nacido el 6 de febrero de 1902) ha usado dos seudónimos, "Quebracho", que comenzó a usar para reflejar su decisión de resistir a la política de su padre, y "Lobodón Garra."

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

UNA RECORRIDA CON LIBORIO JUSTO POR EL SIGLO QUE TERMINA

"Estados Unidos hundió a la Argentina y levantó a Brasil"

Historiador, literato renegado, testigo por casualidad (su padre fue el general y presidente Agustín P. Justo) y protagonista por decisión (viajó por América y Europa antes de instalarse en el país para llevar adelante su vocación política), Liborio Justo recorre en esta conversación una polémica visión de la historia argentina y de su propia trayectoria como marxista, trotskista, nacionalista latinoamericano y crítico literario. Recuerdos que van desde cómo los fundadores de Bunge & Born le "colocaron" una amante a su padre para manejarlo, hasta el papel jugado por Perón, Yrigoyen y los demás políticos de un siglo que recorrió de punta a punta.

Por Andrew Graham-Yooll

Nació en 1902, el sábado cumplió 97 años, y espera ansiosamente el comienzo del 2000 para que los aires del nuevo milenio lo ayuden a escribir lo que él denomina "mi último libro". El tema elegido es de una sorprendente actualidad: las relaciones de Argentina y Brasil con los Estados Unidos. Pero está garantizada una absoluta originalidad: Liborio Justo, hijo del ex general y presidente golpista Agustín P, Justo, tiene una mirada absolutamente personal sobre el siglo que lo tuvo tanto de protagonista como de espectador privilegiado.

–Yo esperaba que viniera un inglés y viene a verme un argentino... –me recibe con un fastidio cómplice–. Mi tatarabuelo era inglés ¿sabe? Se llamaba James Harris, tripulante de la flota de Guillermo Brown durante la guerra con Brasil en 1827. Era corsario. De él conservo una cómoda de lujo de la que se apoderó en un pueblo de Brasil. Su nieta era mi abuelita, Ana Harris de Bernal, viuda del general Bernal. Pero ella de inglesa no tenía absolutamente nada. Uno de los descendientes de ella, Ortega, oligarca del norte, tiene un velero grande, que se llama "James Harris".

–En su último libro *Cien años de letras argentinas* (Ediciones Badajo, 1998), sorprende que parece simpatizar bastante con Leopoldo Lugones.

–No. Si el tipo era un fascista. ¡Cómo voy a simpatizar con una cosa así! Yo soy primordialmente político, revolucionario, sociólogo, tanto que me propuse evitar la vida literaria. Me impulsó haber ido a la Patagonia de joven. Los únicos literatos con quienes he tenido vinculación a nivel personal son Horacio Quiroga y Elías Castelnuovo.

–Pero este último libro de crítica es muy divertido. ¿De dónde surge su seudónimo Lobodón Garra?

–Mi madre nació en Carmen de Patagones. A mí siempre, desde chico, me atrajo la Patagonia y quería instalarme ahí. Cuando viajé, pensé que tenía que usar un nombre del lugar. Veía la posibilidad de escribir cuentos colosales. El "lobodón" era uno de esos animales prehistóricos de la Patagonia. Tomé ese nombre y le agregué la "garra", el lobodón con garra.

–Lo que surge del libro es una severa crítica a los escritores de izquierda y derecha, exceptuando a Roberto Arlt y Elías Castelnuovo.

–No he conocido a Arlt. A Castelnuovo sí. Pero Castelnuovo era un escritor de segunda categoría. Para mí Horacio Quiroga era de primera. Pero desgraciadamente lo conocí en la intimidad. El se empeñó en llevarme a vivir a su casa y era un tipo muy raro. Roberto Arlt no se encargaba del proletariado. A él le interesaban los desclasados y los delincuentes. Ese libro debió haber aparecido en 1977. Fue a la imprenta antes del golpe de 1976. Cuando apareció, al año siguiente, no se incluyó un apéndice en el que rebatía a Julio Cortázar como escritor de izquierda, porque no lo era. Tenía miedo de que me mataran. Por lo tanto salió sin la parte más crítica, que era la de Cortázar, un hombre aceptado por la oligarquía. Durante la dictadura yo me estaba preparando para escribir *Nuestra patria vasalla*. Se sabía que yo ya había roto con el trotskismo, pero estaba recluido, estudiando. Quizás por eso me salvé. Pero a pesar de eso siempre esperaba un balazo. Nunca se sabía en esos tiempos. Ahora estoy en lucha con el escritor David Viñas, que me critica después de copiarme todo. Hablo de él (en otro capítulo del libro). Prácticamente estamos discutiendo mano a mano, si bien en el campo literario yo ya lo di por difunto. En realidad, no me interesa más. ¿Usted leyó mi libro *Nuestra patria vasalla*? Son seis volúmenes.

–Sí. Usted dice que Juan Manuel de Rosas era agente inglés.

–Sí, señor. Por eso se fue a vivir en Inglaterra. Bueno, a mí me falta escribir un libro, que voy a publicar el año próximo inaugurando el 2000. Se va a tratar de la revolución continental. La que yo considero que va a abarcar todo el continente de América latina. Estoy convencido de eso por mi propia experiencia: tengo un libro sobre la revolución boliviana (*Bolivia, la revolución derrotada*. 1967). He actuado mucho en Chile. Tengo escrito un libro (*Así se murió en Chile-Reformismo y revolución en la trágica experiencia de la Unidad Popular de Salvador Allende*, 1973) que está inédito porque todavía ronda el fantasma de Pinochet en estas cosas. Hace rato que no encaro las editoriales de acá porque viven pensando en éxitos fáciles. Ahora la editorial Juárez va a reeditar mi libro *Pampas y lanzas-La gesta de las tierras y de las vacas*, 1962) que en realidad es sobre la vida de los indios y lo mal que les fue.



Padre: ***"Mi padre nunca se había ocupado de política. Yo vi cuando José Félix Uriburu lo puso en el gobierno, fue como si lo hubiesen puesto a manejar una locomotora."***

–En su bibliografía no figuran sus cuentos, que salieron de su vida en las islas del delta del Paraná, esos con los que Enrique Dawi hizo la película *Río abajo* (1959), en adaptación de Juan José Manauta.

–Era una película mala. La novela también. Se publicó en 1956. Yo no pensaba publicarla porque después de las diez ediciones de *La tierra maldita* (sobre la Patagonia) no quería escribir más. Eso lo editaron una vez, entre otras ediciones, los nazis de Huemul. ¿Usted no se sintió disminuido viniendo de ser director de *Index on Censorship* en Londres a ser director del *Buenos Aires Herald*?

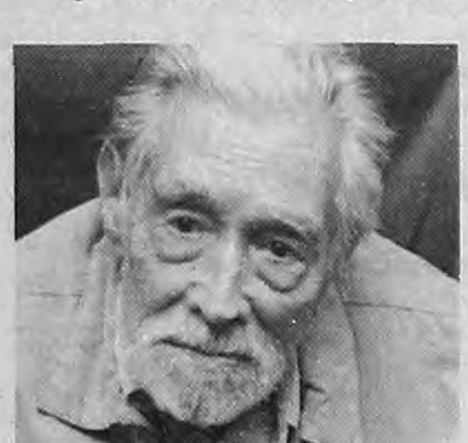
–En realidad, no. ¿Con qué figura política se queda usted ahora?

–Con Liborio Justo. No hay nadie. Ni me mencione esa gente. ¿Qué se puede decir de ellos? Ya lo dije en una entrevista y en *Nuestra patria vasalla*. Estamos ante una etapa nefasta del país: después de la Década Infame estamos pasando por la "era nefanda". Toda esta gente son individuos descartables, no tienen valor. Soy una persona de izquierda, y solamente por la revolución continental se resolverán los problemas.

–Lo que resulta difícil entender de usted es que tiene raíces oligárquicas o patricias, mantiene posturas nacionalistas y además es trotskista.

–No. Yo he escrito un libro contra Trotsky. Me declaran (trotskista), pero no lo soy.

–¿Cómo definiría su posición política?



Revolución: ***"Entre el proletariado argentino y el del Brasil, va a surgir el del Mercosur. Así que el Mercosur va a servir para hacer la revolución."***

–Cuando llegué al marxismo, nunca fui stalinista, me dije: "Yo, hijo de ese fulano (el ex presidente Agustín P. Justo) y gritando todo el tiempo contra ese fulano, no podía pasar por comunista". Yo era trotskista. Fui. Después me di cuenta de que Trotsky en América latina nunca había sido revolucionario. Apoyó a (Lázaro) Cárdenas (presidente de México, 1934-40), y así le hacía el juego, no intencionalmente, al imperialismo de Estados Unidos. Entonces yo lo denuncié. Por eso no soy trotskista. Yo creo que el movimiento revolucionario en América latina va a surgir de una movilización que no existe todavía. Va a surgir de un movimiento continental. Los jefes de la Revolución Rusa no pudieron provocar revoluciones en otras partes, ninguno pudo hacerlo. Trotsky quiso hacerlo mediante la Cuarta Internacional. Pero nunca fue revolucionaria.

–Insisto, usted habla como un nacionalista...

–Es que soy nacionalista... latinoamericano. Yo he escrito en todo el continente. Tendría que ver los dos volúmenes de *Subamérica* (1995-7). Los ingleses son los que hicieron la Argentina como país. Mi visión sobre la historia argentina es que Mariano Moreno inició el movimiento de independencia para construir una república liberal siguiendo los lineamientos de la Revolución Francesa. Pero entonces llegó Bernardino Rivadavia como representante de Inglaterra y desplazó a Moreno. En realidad a Moreno lo envenenaron los ingleses. Eso está bien explicado. Los ingleses no querían provocar el surgimiento de una nación independiente para acompañarla sino para usufructuarla.

–Ese es el colonialismo.

–Fuimos colonia todo el tiempo, incluso en la época de (Juan Manuel de) Rosas (1829-52). Antes el país estaba muy disperso. Buenos Aires era el centro inglés y el resto estaba en contra. La única forma de unificarla era una dictadura, y ésa fue la de Rosas. Y la hizo muy bien. Así se formó la República Argentina. Lástima que yo no voy a escribir más sobre este tema, pero hay que tenerlo claro.

–Así que para usted Moreno es la figura más importante de la historia argentina.

–En cierto modo, sí.

–Y en el siglo veinte ¿quién?

–No hay ninguno que sirva. Puede ser que uno rescate a los radicales del noventa, alguien como (Leandro N.) Alem. Quizás un poco Hipólito Yrigoyen, a quien también veo como rescatable. Vea, mi padre nunca se había ocupado de política. Eso hace que su situación sea importante. Yo vi cuando José Félix Uriburu lo puso a mi padre en el gobierno, fue como si lo hubiesen puesto a manejar una locomotora. No tenía ni la menor idea de qué había que hacer. Esa gente dejó su marca en el siglo veinte. Utilizaron al ejército para la política.

–¿Por qué le escribió a Rosendo Fraga (*La Avispa*, marzo de 1996) esa carta tan dura contra su padre?

–Porque Fraga escribió un libro sobre mi padre, elogiándolo. Yo lo veía a mi padre como militar y de eso puede decirse lo que quiera. Era un buen militar. Pero fuera de eso era una cosa lamentable. Se puso de amante senil a los sesenta o setenta años con la hija de Hirsch, el de Bunge & Born. El viejo Hirsch la usó y se la metió de amante a mi padre para sacarle todo lo que quería. Yo la conocí: era una mujer muy linda. Pero eso era lamentable. Mire, yo he visto el siglo. He visto el derrumbe de la Argentina que nos trajo hasta estos últimos tiempos. Estados Unidos hundió a la Argentina y levantó a Brasil. Argentina fue adversaria de los Estados Unidos y Brasil era amiga. Eso es lo que quiero decir y desarrollar en mi último libro, el que me falta escribir.

–Sin embargo usted escribe que la revolución latinoamericana se va a hacer en Argentina y Brasil.

–Sí. Eso pienso. Antes todos esos guerrilleros baratos alegaban que en América latina no había proletariado. Eso era cierto. El proletariado era muy pequeño y casi no existía. Entonces ellos consideraban que la revolución iba a surgir del campo. Pero cuando los yanquis crearon el complejo industrial en Brasil, como una cosa ajena a Brasil porque son todas compañías extranjeras las que están ahí, crearon el proletariado que necesita la revolución. Brasil no ha progresado para sí mismo. Los extranjeros se han instalado ahí para hacer cosas para ellos. Eso es una caricatura del progreso.

–¿Así que recién ahora hay un proletariado capaz de hacer una revolución?

–Sí señor. Entre el proletariado argentino y el del Brasil, va a surgir el del Mercosur. Así que el Mercosur va a servir para hacer la revolución. En el futuro, que no vamos a ver ni usted ni yo, la revolución va a estallar en Buenos Aires en combinación con la gente de Brasil. Las clases altas de Brasil y Argentina son afectas a Estados Unidos.

–Frente al peronismo ¿cómo se situó?

–Yo he sido contrario a Perón. A mí me vinieron a ver, en los comienzos. Vinieron escritores conocidos buscando gente para reunirlos con Perón. Para apoyarlo. Eran los fines de los cuarenta. Yo no quería. Pero, ya ve. A muchos los enrolaron. Se fue (Rodolfo) Puiggrós, que yo consideraba el sociólogo y



Peronismo: ***"Cuando Perón volvió en 1973, ya se había olvidado de su patriotismo. Era completamente anticomunista. Yo fui el único que no se dejó arrastrar por el peronismo."***

político más cerca mío. Se hizo peronista. Todos se hicieron peronistas. Y Perón era un fascista. Cuando volvió para su tercera presidencia, ya se había olvidado de su patriotismo antiyanqui. Era completamente anticomunista. Yo fui el único que no se dejó arrastrar por el peronismo.

Bueno, me alegro de que vino a conversar sobre política. Yo me temía que quería hablar solamente sobre cosas literarias. ¿Sabe cómo entré en la literatura? Se hizo un concurso de cuentos, no me acuerdo de los detalles. Escribí un cuento, y gané. Pero no quería saber nada de ser literato. Presenté el cuento con ese seudónimo. Y seguí escribiendo cuentos sobre la Patagonia, con los elementos del sur, usando el seudónimo "Lobodón Garra". Yo ahora no escribo nada. Pero el año que viene tengo que escribir mi último libro. Estoy esperando para enfocarlo con el espíritu del 2000. Veremos cómo lo hago. Cumplo 97 años. Mi hijo quiere que me vaya a Córdoba. Pero no quiero que me lleve, porque si se mezcla conmigo va a quedar marcado. Yo me quedo acá (en el barrio de Belgrano) para escribir mi último libro.

POR QUE LIBORIO JUSTO

Por Andrew Graham-Yooll

Los últimos excéntricos

Los argentinos no cuidan suficientemente de su historia ni de los que la hicieron. Tampoco cuidan suficientemente de los excéntricos que vivieron esa historia. Liborio Justo es uno de los últimos excéntricos genuinos. Hay que valorarlo y cuidarlo. Polémico, contradictorio, locuaz y prolífico, el sábado pasado, con lucidez y salud, cumplió 97 años. Hasta hace poco tomaba un ómnibus desde su casa en Belgrano hacia el centro para discutir con Rogelio García Lupo, autor del prólogo del libro *Masas y balas* (Ediciones de la Flor, 1974). Nos guste o no, y a mí me encanta su chispa y su vehemencia, es la memoria viva de este siglo, un hombre que sigue bien instalado en el presente. Su intervención más polémica en tiempos recientes fue una correspondencia con Rosendo Fraga, autor de una biografía favorable y reivindicadora de la figura del padre de Liborio Justo: *El general Justo* (Emecé, 1995). "Mi padre era jardinero. Eso fue lo que lo distinguía: tener una colección de rosas muy importante. Y eso era lo que le interesaba a mi padre, no los libros, como se ha dicho. Nunca tuvo biblioteca." Cuando su padre era ministro de Guerra de Marcelo T. de Alvear, se hizo nombrar en la embajada en Washington. Pero siendo su padre presidente (1932-38), Liborio recorrió el país pronunciándose contra las políticas de Agustín P. Justo. Cuenta Fraga que en 1935, cuando el presidente Roosevelt visitó la Argentina, desde un palco del Congreso Liborio Justo interrumpió su discurso gritando, "¡Muera el imperialismo yanqui!". "Yo soñaba con París. Pero cuando estuve en Francia en 1925 me pareció un lugar para mis abuelos –explica con picardía–. Decidí que Estados Unidos era el centro del mundo y entonces me fui de París a los quince días. Me hice nombrar en la embajada en Estados Unidos. Yo quería hacer en la Argentina lo que habían hecho los grandes emprendedores de Estados Unidos. Ya no era marxista. Regresé a los Estados Unidos con una beca." Con la facilidad de su alcurnia y la presidencia de su padre, pudo hacer de todo. Viajó por el país, por América latina y por el mundo. Tiene una excelente colección de fotografías de Nueva York en 1934, durante la Depresión. Liborio Justo (nacido el 6 de febrero de 1902) ha usado dos seudónimos, "Quebracho", que comenzó a usar para reflejar su decisión de resistir a la política de su padre, y "Lobodón Garra."

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

STO POR EL SIGLO QUE TERMINA

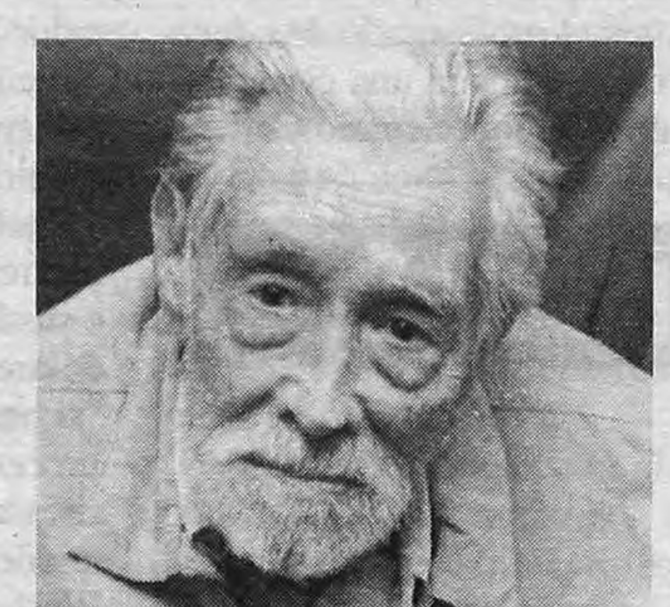
los hundió a la vantó a Brasil"

–Con Liborio Justo. No hay nadie. Ni me mencione esa gente. ¿Qué se puede decir de ellos? Ya lo dije en una entrevista y en *Nuestra patria vasalla*. Estamos ante una etapa nefasta del país: después de la Década Infame estamos pasando por la "era nefanda". Toda esta gente son individuos descartables, no tienen valor. Soy una persona de izquierda, y solamente por la revolución continental se resolverán los problemas.

–Lo que resulta difícil entender de usted es que tiene raíces oligárquicas o patricias, mantiene posturas nacionalistas y además es trotskista.

–No. Yo he escrito un libro contra Trotsky. Me declaran (trotskista), pero no lo soy.

–¿Cómo definiría su posición política?



Revolución: ***"Entre el proletariado argentino y el del Brasil, va a surgir el del Mercosur. Así que el Mercosur va a servir para hacer la revolución."***

–Cuando llegué al marxismo, nunca fui stalinista, me dije: "Yo, hijo de ese fulano (el ex presidente Agustín P. Justo) y gritando todo el tiempo contra ese fulano, no podía pasar por comunista". Yo era trotskista. Fui. Después me di cuenta de que Trotsky en América latina nunca había sido revolucionario. Apoyó a (Lázaro) Cárdenas (presidente de México, 1934-40), y así le hacía el juego, no intencionalmente, al imperialismo de Estados Unidos. Entonces yo lo denuncié. Por eso no soy trotskista. Yo creo que el movimiento revolucionario en América latina va a surgir de una movilización que no existe todavía. Va a surgir de un movimiento continental. Los jefes de la Revolución Rusa no pudieron provocar revoluciones en otras partes, ninguno pudo hacerlo. Trotsky quiso hacerlo mediante la Cuarta Internacional. Pero nunca fue revolucionaria.

–Insisto, usted habla como un nacionalista...

–Es que soy nacionalista... latinoamericano. Yo he escrito en todo el continente. Tendría que ver los dos volúmenes de *Subamérica* (1995-7). Los ingleses son los que hicieron la Argentina como país. Mi visión sobre la historia argentina es que Mariano Moreno inició el movimiento de independencia para construir una república liberal siguiendo los lineamientos de la Revolución Francesa. Pero entonces llegó Bernardino Rivadavia como representante de Inglaterra y desplazó a Moreno. En realidad a Moreno lo envenenaron los ingleses. Eso está bien explicado. Los ingleses no querían provocar el surgimiento de una nación independiente para acompañarla sino para usufructuarla.

–Ese es el colonialismo.

–Fuimos colonia todo el tiempo, incluso en la época de (Juan Manuel de) Rosas (1829-52). Antes el país estaba muy disperso. Buenos Aires era el centro inglés y el resto estaba en contra. La única forma de unificarla era una dictadura, y ésa fue la de Rosas. Y la hizo muy bien. Así se formó la República Argentina. Lástima que yo no voy a escribir más sobre este tema, pero hay que tenerlo claro.

–Así que para usted Moreno es la figura más importante de la historia argentina.

–En cierto modo, sí.

–Y en el siglo veinte ¿quién?

–No hay ninguno que sirva. Puede ser que uno rescate a los radicales del noventa, alguien como (Leandro N.) Alem. Quizás un poco Hipólito Yrigoyen, a quien también veo como rescatable. Vea, mi padre nunca se había ocupado de política. Eso hace que su situación sea importante. Yo vi cuando José Félix Uriburu lo puso a mi padre en el gobierno, fue como si lo hubiesen puesto a manejar una locomotora. No tenía ni la menor idea de qué había que hacer. Esa gente dejó su marca en el siglo veinte. Utilizaron al ejército para la política.

–¿Por qué le escribió a Rosendo Fraga (*La Avispa*, marzo de 1996) esa carta tan dura contra su padre?

–Porque Fraga escribió un libro sobre mi padre, elogiándolo. Yo lo veía a mi padre como militar y de eso puede decirse lo que quiera. Era un buen militar. Pero fuera de eso era una cosa lamentable. Se puso de amante senil a los sesenta o setenta años con la hija de Hirsch, el de Bunge & Born. El viejo Hirsch la usó y se la metió de amante a mi padre para sacarle todo lo que quería. Yo la conocí: era una mujer muy linda. Pero eso era lamentable. Mire, yo he visto el siglo. He visto el derrumbe de la Argentina que nos trajo hasta estos últimos tiempos. Estados Unidos hundió a la Argentina y levantó a Brasil. Argentina fue adversaria de los Estados Unidos y Brasil era amiga. Eso es lo que quiero decir y desarrollar en mi último libro, el que me falta escribir.

–Sin embargo usted escribe que la revolución latinoamericana se va a hacer en Argentina y Brasil.

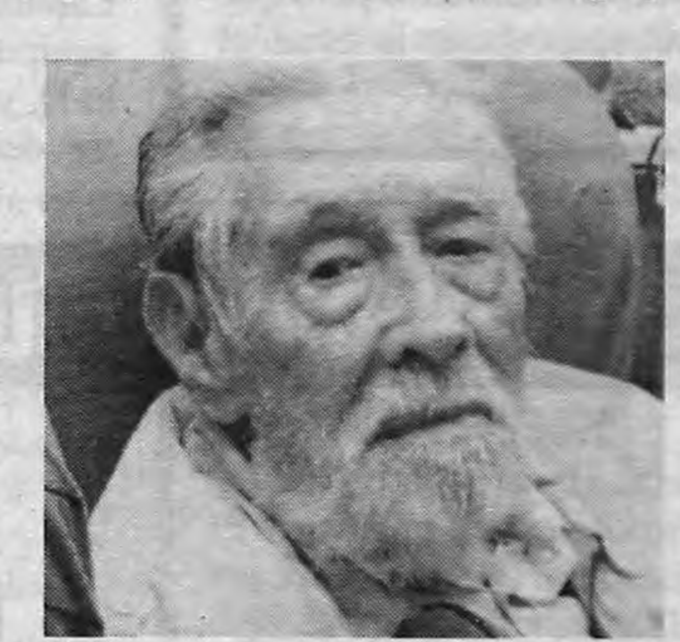
–Sí. Eso pienso. Antes todos esos guerrilleros baratos alegaban que en América latina no había proletariado. Eso era cierto. El proletariado era muy pequeño y casi no existía. Entonces ellos consideraban que la revolución iba a surgir del campo. Pero cuando los yanquis crearon el complejo industrial en Brasil, como una cosa ajena a Brasil porque son todas compañías extranjeras las que están ahí, crearon el proletariado que necesita la revolución. Brasil no ha progresado para sí mismo. Los extranjeros se han instalado ahí para hacer cosas para ellos. Eso es una caricatura del progreso.

–¿Así que recién ahora hay un proletariado capaz de hacer una revolución?

–Sí señor. Entre el proletariado argentino y el del Brasil, va a surgir el del Mercosur. Así que el Mercosur va a servir para hacer la revolución. En el futuro, que no vamos a ver ni usted ni yo, la revolución va a estallar en Buenos Aires en combinación con la gente de Brasil. Las clases altas de Brasil y Argentina son afectas a Estados Unidos.

–Frente al peronismo ¿cómo se situó?

–Yo he sido contrario a Perón. A mí me vinieron a ver, en los comienzos. Vinieron escritores conocidos buscando gente para reunirlos con Perón. Para apoyarlo. Eran los fines de los cuarenta. Yo no quería. Pero, ya ve. A muchos los enrolaron. Se fue (Rodolfo) Puiggrós, que yo consideraba el sociólogo y



Peronismo: ***"Cuando Perón volvió en 1973, ya se había olvidado de su patriotismo. Era completamente anticomunista. Yo fui el único que no se dejó arrastrar por el peronismo."***

político más cerca mío. Se hizo peronista. Todos se hicieron peronistas. Y Perón era un fascista. Cuando volvió para su tercera presidencia, ya se había olvidado de su patriotismo antiyanqui. Era completamente anticomunista. Yo fui el único que no se dejó arrastrar por el peronismo.

Bueno, me alegro de que vino a conversar sobre política. Yo me temía que quería hablar solamente sobre cosas literarias. ¿Sabe cómo entré en la literatura? Se hizo un concurso de cuentos, no me acuerdo de los detalles. Escribí un cuento, y gané. Pero no quería saber nada de ser literato. Presenté el cuento con ese seudónimo. Y seguí escribiendo cuentos sobre la Patagonia, con los elementos del sur, usando el seudónimo "Lobodón Garra". Yo ahora no escribo nada. Pero el año que viene tengo que escribir mi último libro. Estoy esperando para enfocarlo con el espíritu del 2000. Veremos cómo lo hago. Cumplo 97 años. Mi hijo quiere que me vaya a Córdoba. Pero no quiero que me lleve, porque si se mezcla conmigo va a quedar marcado. Yo me quedo acá (en el barrio de Belgrano) para escribir mi último libro.

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Una bala en los rezos

No había finalizado aún sus oraciones cuando sonó el disparo. Leonardo Moraschi, de 20 años, ubicado en las primeras filas de fieles que rezaban en una carpa en Pilar, durante una ceremonia evangelista, se levantó sorprendido, caminó unos pasos y se desplomó. Algunos de los presentes dijeron haber visto a un individuo rondando alrededor de la carpa, que después del disparo desapareció. La policía intenta determinar si se trató de una acción premeditada o si se trató de una bala perdida, que rebotó contra uno de los parlantes.

A robar a Punta

Dos argentinos, un hombre de 47 años y una mujer de 40, fueron detenidos en Punta del Este por hurto. En lugar de slips en supermercados, robaban dinero y tarjetas de crédito en restaurantes, y luego utilizaban las tarjetas para realizar compras. Los dos fueron procesados por hurto, falsificación y estafa, y se sumaron al grupo de cinco cordobeses detenidos en la misma ciudad, y procesados el miércoles 3 por la jueza Fanny Canessa, por delitos similares pero que llevaban a cabo en la terminal de ómnibus.

Chicos que estudian en EE.UU. tras demostrar que no son pataduras

Un empresario vio el negocio: lleva chicos a EE.UU. donde los ven jugar fútbol. Si son buenos, algún "college" les ofrece una beca.



Rafael Yohai

Algunos de los que fueron a mostrar sus habilidades con la pelota.
Si son buenos deportistas, después sólo dan nivel de inglés.

Los *colleges* norteamericanos desean a los estudiantes argentinos: si son brillantes, mejor, pero alcanza con que sean buenos para que, allí, brillen. Cierto que este brillo no se refiere al rendimiento académico sino al deportivo: esos centros de estudio buscan desarrollar el *soccer*, y los chicos argentinos con habilidad para el fútbol, aun en nivel amateur, van con ventaja sobre los pataduras yanquis. Un empresario argentino aprovecha ese privilegio nacional para organizar *tours* deportivos, donde los aspirantes a estudiar en Estados Unidos exhiben sus talentos futbolísticos con la esperanza de ser contratados. Los que logran entrar en esos institutos no se ven sobrecargados de esfuerzos académicos: "Te dejan faltar a clase para entrenar", cuentan.

"Yo jugaba en la tercera de Lugano; a veces era titular, a veces suplente", dice Juan Carlos "Carucha" Landisi, de 18 años. Lugano es un equipo de la C, a punto de irse para la D, y Carucha es, de los futbolistas del International Student Exchange Program, el de mayor currículum deportivo. "Es que el programa permite a chicos que acá tienen nivel amateur explotar su condición de argentinos, allá donde el fútbol recién está empezando a desarrollarse", explica Martín Duhour, director del Program.

El programa consiste en llevar jóvenes de gira a Estados Unidos para que jueguen una serie de partidos amistosos con equipos de instituciones educativas locales, cuyos entrenadores observarán a los jugadores argentinos.

Las altas casas de estudio norteamericanas, incluso las universidades, otorgan al rendimiento deportivo un lugar impensable para la cultura de otras latitudes. Tienen equipos que las representan, *hinchas* que los siguen, y es habitual que otorguen becas de estudio sobre la sola base del rendimiento deportivo del candidato. Esto se ha visto reflejado en películas como *Forrest Gump* o *El juego de los dioses*.

Carucha había empezado en Buenos Aires el profesorado de educación física. Cursará una carrera similar en el Mount Senario College, estado de Wisconsin. Se propone volver a la Argentina cuando se reciba: "Tenés un título allá y venís acá, sos Gardel", supone. (Ver recuadro.)

Juan Manuel Funes Bigé lleva ya seis meses estudiando en el McKendree College. Estudiaba administración de empresas en la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), y estudia una carrera parecida en Estados Unidos. Su idea es volver a la Argentina después de recibirse. "Cuando venís con un título de allá, te miran diferente", se ilusiona.

Tanto Landisi como Funes Bigé han recibido becas parciales, y ellos o sus familias deben pagar unos 300 dólares mensuales. De todos modos, "si hacés una buena campaña en el *soccer*, te pueden ofrecer más", dice Funes Bigé, que salió goleador este año en la Conferencia del Mid West.

Christian Ruizi, que estudiaba periodismo en Buenos Aires, pasó a estudiar educación física en Estados Unidos y comparte su departamento, a cinco cuadras del *college*, con Funes Bigé. Cuenta que "vamos a estudiar todas las mañanas y, durante la temporada, entrenamos dos horas todas las tardes. La universidad le da mucha importancia al *soccer* y te dejan faltar a clase para entrenar".

"Pero para competir hay que tener el equivalente a 7 de promedio", corre a destacar Duhour, y aclara que "el deporte es publicidad para las universidades: una universidad reconocida por sus equipos de básquet, por ejemplo, atrae estudiantes a quienes les gusta ese deporte aunque no estén en condiciones de practicarlo personalmente".

El campeonato oficial dura un semestre, en el verano del hemisferio norte, el criterio es hacer los deportes al aire libre en verano, y en invierno los que se practican en estadio cubierto. Entre enero y mayo los futbolistas hacen amistosos y entrenamiento liviano.

Además de su examen deportivo, los argentinos deben rendir un examen de inglés, pero ninguno de aptitud académica. "Los norteamericanos que se destacan en deportes también entran en estos institutos sin necesidad de cumplir los requisitos académicos que se requieren del resto de los estudiantes", explica Duhour.

Qué son los "colleges"

"Los *colleges* norteamericanos sólo ofrecen un primer nivel de educación terciaria, que no otorga título de grado –explicó a este diario Mario Albornoz, director del Instituto de Estudios de la Ciencia de la Universidad de Quilmes–. En el sistema norteamericano, lo que llaman posgrado forma parte del ciclo académico y no lo dictan los *colleges* sino las universidades. Los *colleges* son lugares de enseñanza pero no de investigación, y ofrecen carreras cortas orientadas al mercado de trabajo de baja exigencia. Para un trabajo que requiera una formación profesional más amplia, es necesario el título universitario".

ADOLESCENTES ASESINADOS EN RIO III

Extraña muerte en un vagón

Los cuerpos de una adolescente de 14 años, y su primo de 16, fueron hallados por un linyera, ayer en la madrugada, dentro de un vagón en el sector abandonado de la estación ferroviaria de Río Tercero, Córdoba, ambos con un disparo en la cabeza.

Según la primera hipótesis de los investigadores, la muerte se había producido como resultado de un pacto suicida: uno de los jóvenes habría dado muerte al otro y luego se habría disparado. La hipótesis, que mostraba su lado flaco porque los dos cuerpos presentaban hematomas y escoriaciones, comenzó a desvanecerse luego de que los investigadores descubrieran manchas de sangre en un galpón cercano. Los dos cuerpos fueron hallados por un linyera dentro de un vagón que fue completamente precintado por los efectivos de la Unidad Regional 7, hasta la llegada de los peritos de la Policía Judicial. Finalmente, a las 15.50, los cadáveres fueron trasladados a la morgue. Los dos jóvenes vivían en el barrio Cerino, de Río Tercero, pero según el padre de la joven, la adolescente había huido de su hogar tres días antes, después de una pelea con su madrastra. Interviene en la instrucción del caso el fiscal Sergio Cabutto.

HABRA UN BALNEARIO EN LA LAGUNA DE LOS COIPOS

Un chapuzón en la Costanera

En unos cuatro meses estará listo el solárium junto a la Laguna de los Coipos. Habrá duchadores, baños, kioscos, y más adelante, restaurantes. El agua de la laguna se renueva por medio de bombeo.

En la Reserva Ecológica, más precisamente sobre el borde de la Laguna de los Coipos, porteñas y porteños podrán confundirse con la fauna lugareña estirándose como lagartos bajo el sol, apenas sea inaugurado el solárium de la Costanera Sur, una vereda de 650 metros de extensión desde la estatua de Lola Mora, a la altura de Estados Unidos, hasta la avenida Belgrano, con iluminación, miradores hacia la laguna, baños, duchadores y kioscos bordeando la playa. Sí... playa, porque la laguna será un minibalneario de baja profundidad. El Gobierno comenzó ya a dar las primeras puntadas y calculan que las tareas finalizarán en cuatro meses. El proyecto forma parte del Programa Buenos Aires y el Río, demandará un presupuesto de 200 mil dólares e incluye, a más largo plazo, el reciclado de las estructuras de tres antiguos edificios sobre el boulevard que hasta hace más de 30 años eran ocupados por restaurantes.

"La vereda se va a levantar 40 centímetros del nivel actual". El arquitecto Luis Cossalter, coordinador del programa Buenos Aires y el Río, estira su mano y señala una vereda que corre imaginariamente desde la entrada de la Reserva Ecológica hasta la avenida Belgrano, al pie de las antiguas escalinatas que bajaban al río cuando todavía era un balneario, "el balneario de los pobres", como lo llamaban en 1918 cuando fue inaugurado. Los técnicos y los que tienen memoria llaman a esa vereda la Rambla Baja, corría unos seis metros por debajo de la Costanera, y era una especie de descanso antes de bajar otra escalinata que llevaba propiamente al río. Vereda imaginaria porque está sumergida bajo unos centímetros de agua. "En cuatro meses, los trabajos van a estar terminados", asegura Cossalter. A sus espaldas, sin intención de esperar hasta el verano próximo, tres mujeres, sobrando las diminutas mallas que las cubren, retozan en una Pelopincho junto a un barcito armado a la ligera en las arcadas, bajo la entrada de la Reserva. "No pagan nada, cuando se concesione el lugar se van a tener que ir", dice Cossalter. Obviamente se refiere a los dueños del barcito.

El solarium o nueva Rambla Baja tendrá 8 metros de ancho y 650 de extensión, estará recubierta por baldosas de colores; la iluminación provendrá de focos que se ubicarán contra el muro cada 15 metros y se completarán los miradores y las cadenas que hoy se encuentran al nivel del agua, colocadas a la manera de baranda.

"Para que el lugar sea cómodo y la gente tenga ganas de quedarse –agrega Cossalter–, vamos a colocar duchadores, baños plásticos, va a haber kioscos, teléfonos públicos y lugares para comer". Arriba, sobre el boulevard, hay cuatro antiguos edificios que hace más de 30 años eran ocupados por restaurantes. En uno de ellos, donde estaba la cervecería Munich, funciona actualmente el Museo de los Telefónicos. Los otros tres serán reciclados para ser concesionados al gremio gastronómico.

"Cuando terminemos la obra, la gente va a poder tomar sol, gozar de la vista y darse un baño –sostiene Nicolás Gallo, secretario de Producción y Servicios del Gobierno porteño–. La Laguna de los Coipos tiene hasta un metro y medio de profundidad, y el agua no está estancada y está más limpia que la del río porque se va renovando con un sistema de bombeo que saca agua de napas profundas. La limpieza y recuperación de la laguna fue realizada por Aguas Argentinas, que permanentemente le quita las malezas y la mantiene en buen estado."

La Rambla Baja, la vereda que corre al nivel de la Costanera, será renovada: se colocarán baldosas nuevas en todo el tramo que va desde la entrada de la Reserva Ecológica, a la altura de la calle Estados Unidos, hasta Viamonte. Esos trabajos llevarán unos 8 meses, y los fondos surgirán de un convenio entre el Gobierno y la Corporación Puerto Madero, que aún no fue firmado. La Rambla Baja, en cambio, tendrá un costo de entre 200 mil y 250 mil pesos, y será pagada por la Comuna.

"Todo esto forma parte de los proyectos de recuperación de espacios que los porteños fueron perdiendo, como su río", afirma Gallo. "La Costanera va a dejar de ser tierra de nadie".

Arnaldo Pampillon



La vereda se levantará unos 40 centímetros para hacer el solárium, de 650 metros de extensión.
"La gente va a poder tomar sol, gozar de la vista y darse un baño", sostiene Nicolás Gallo.

POZO

Adrián Esprigitto, de un año y medio, falleció al caer a un pozo ciego de 15 metros, en el patio de su casa, en la ciudad de Corrientes, mientras su abuela lo bañaba sobre unas maderas que cubrían la boca del pozo y que no resistieron el peso. Desesperada, la abuela lo comenzó a pedir auxilio. Acudió un patrullero de la policía provincial, e inmediatamente un policía atado con una soga, descendió hasta los 9 metros, pudo divisar ropas del bebé, pero tuvo que ser retirado con principio de asfixia. Después de cinco horas, los bomberos desagotaron el pozo y lograron rescatar el cuerpo del chico que había fallecido por asfixia por inmersión. Al momento del accidente, su madre se encontraba trabajando en Buenos Aires.

Tiroteo en un colectivo

Un joven de 18 años resultó muerto al tirotearse con un policía de civil dentro de un colectivo, mientras intentaba asaltar junto a un cómplice al chofer y a los pasajeros, en Ingeniero Budge. El ladrón fallecido, identificado como Alejandro Navarro, encañonó al chofer con un arma calibre 32, mientras que su socio amenazaba a los cuatro pasajeros con un cuchillo. Entre ellos se encontraba el cabo primero de la Policía Federal, Héctor Báez, quien se trenzó a tiros. Navarro cayó muerto, mientras que su acompañante logró escapar.

Amor entre las tumbas

Ella se echó sobre el mármol. El encendió unas velas, corrió los ataúdes, y con la emoción dejó caer unos floreros. Después, los dos se entregaron al frenesí de sus cuerpos en una bóveda del Cementerio de la Loma, en Mar del Plata. En el mejor momento, y sin dar tiempo a que suspiraran los recuerdos, los descubrió el sereno. Los dos acabaron esposados en la comisaría, acusados de profanación de tumbas.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	RIO GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	R. GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	RIO DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AR2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1606	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	RIO DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUAIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUAIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Empezar desde cero

Qué tienen en común un presidente conservador que se sienta a negociar con unas guerrillas que se reivindican marxistas, que incluso les concede el monopolio de la violencia en cinco provincias como requisito de esa negociación, con otro presidente, esta vez populista y ex golpista, que dice de sí mismo que es "un revolucionario", que "el Congreso que diga lo que quiera, el que va a tomar decisiones aquí no es el Congreso, sino el pueblo soberano"? ¿Qué tienen que ver el colombiano Andrés Pastrana con el venezolano Hugo Chávez?

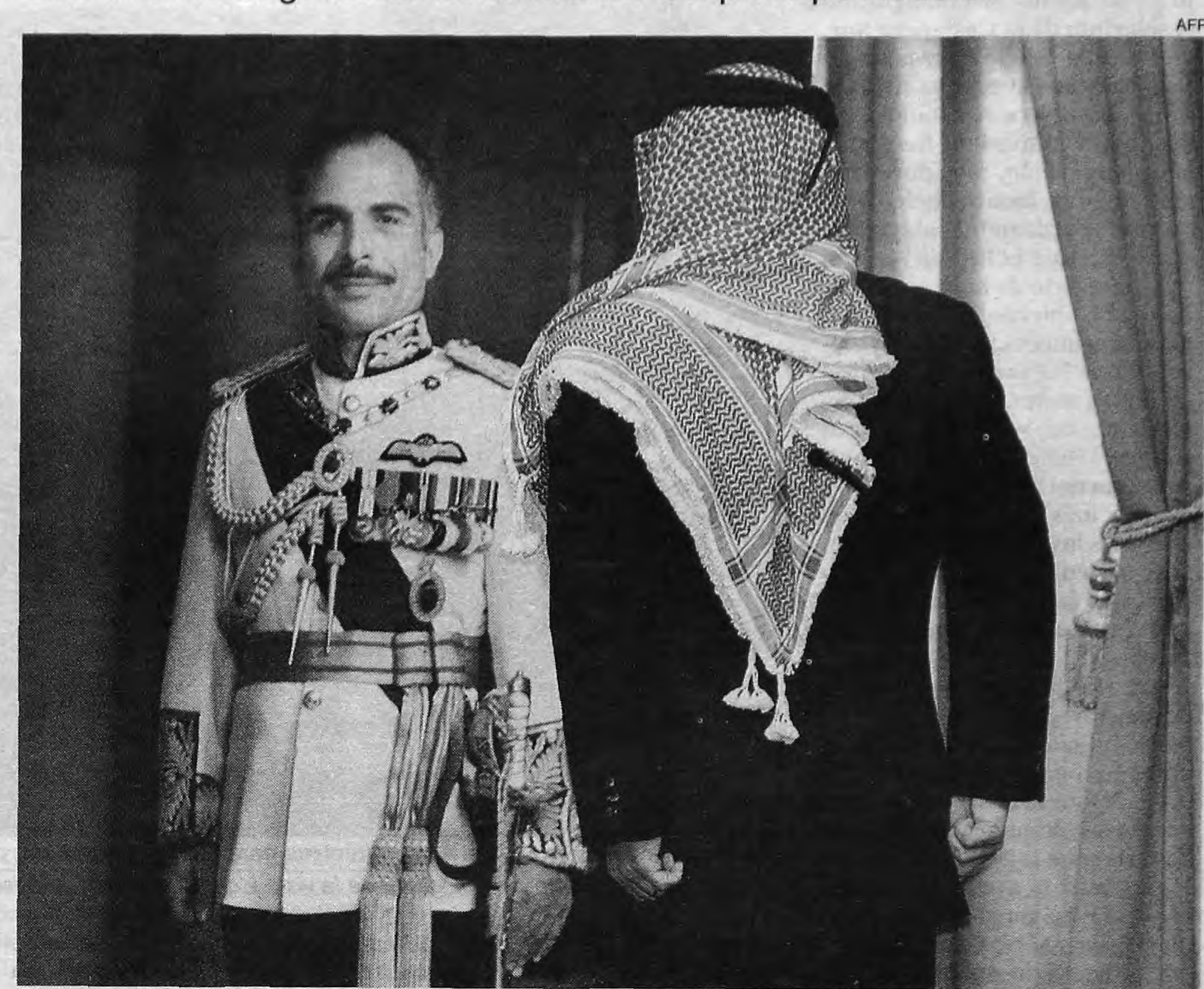
La respuesta: ambos constituyen, en sus acciones y en su propia existencia, una suerte de sinceramiento respecto de situaciones que antes se habían negado, pero que terminaron resultando inescapables. En Colombia, lo que se sincera es que no existe un Estado, en la medida en que nadie dispone del monopolio de la violencia, en un territorio repartido entre las distintas fuerzas de seguridad, las guerrillas y el narcotráfico. En Venezuela, lo que el arrasador "huracán Hugo" de un 56 por ciento de los votos dejó claro es que la vieja clase y el viejo sistema políticos, representados ahora por el Congreso al que Chávez quiere abolir –con la convocatoria a asamblea constituyente–, estaban terminalmente descompuestos, hundidos en el desprestigio y en la corrupción de la decadente "Venezuela saudita". No había forma de rehacer el viejo edificio, sólo aceptar su desplome y empezar uno nuevo.

Desde luego, ninguno de los caminos abiertos por Pastrana y Chávez está exento de riesgos. En Colombia, el "despeje militar" de las cinco provincias del sur –que totalizan 42.000 kilómetros cuadrados– no sólo crea el riesgo –temido por EE.UU.– de una "zona de libre narcotráfico", sino que deja expuesta la selvática frontera norte del Perú –ya afectada por el conflicto con Ecuador– a la infiltración de guerrillas y el contrabando de armas. En Venezuela, el experimento bonapartista de Chávez bien puede derivar hacia una dictadura lisa y llana: como lo deja claro el ejemplo clásico de Napoleón III, bonapartismo y dictadura nunca están lejos.

Pero ambos caminos eran inevitables. En Colombia, fuera de una intervención norteamericana, nada sino la negociación puede avanzar la situación, aunque sea con unos señores de la guerra de ideología vaga pero demandas financieras muy precisas. En Venezuela, sólo Chávez puede restaurar un mínimo de confianza en el poder político. En los dos casos, se trata de reconstruir un sistema desde cero.

A rey muerto, rey puesto, pero ahora Jordania es un enigma

La muerte proclamada del rey Hussein de Jordania, un reconocido centrista en el proceso de paz en Medio Oriente, deja abiertas dudas sobre el liderazgo nacional en manos del príncipe Abdulá.


AFP

El nuevo rey Abdulá delante de una imagen de su padre Hussein, después de jurar como su sucesor.
La comunidad internacional descree de que el heredero pueda ser también él un líder en Medio Oriente.

El anuncio oficial de la muerte del rey Hussein, tras 46 años de reinado, abrió ayer la era de la incertidumbre para una Jordania debilitada en un Medio Oriente donde el proceso de paz israelí-árabe está en crisis. Su hijo mayor, el nuevo rey Abdulá, juró ayer como sucesor, prometiendo a la comunidad internacional la continuidad, y dirigiéndose a su población lanzó un llamado a la unidad nacional. Pero el nuevo monarca, poco conocido por sus súbditos y por los dirigentes extranjeros, debe llenar un gran vacío dejado por la muerte de su padre, que fue uno de los principales protagonistas del proceso de paz en Medio Oriente.

El rey Hussein, que llegó al poder en 1952, supo superar numerosos y peligrosos obstáculos durante su reino, apoyándose en una experiencia política acumulativa. Una prueba del eminente lugar que ocupó es que más de 40 dirigentes extranjeros, incluidos el presidente norteamericano Bill Clinton y el ruso Boris Yeltsin, participarán hoy en sus funerales.

A los 37 años, el rey Abdulá asume el liderazgo en un país pequeño y de fronteras recientes, rodeado por países poderosos –Israel, Siria, Irak, Arabia Saudita– y cuya población está decepcionada por los escasos frutos de la paz firmada con el Estado judío en 1994. Militar de carrera, el rey Abdulá debe afrontar el deterioro de la situación económica, con alrededor del 20 por ciento de desempleo.

"Preservaremos la herencia de Hussein en la edificación de una Jordania fuerte", aseguró ayer Abdulá en su primera intervención en calidad de soberano. Poco antes había afirmado que la transición se haría "de manera suave" y que proseguiría "la política tradicional" del reino.

Pero en cada uno de los puntos cardinales de Jordania se perfila una crisis. Los palestinos quieren proclamar su independencia en momentos en que en Israel los halcones se hallan en el poder y se desarrolla una pendenciera campaña electoral. Por otra parte, el enfrentamiento entre Irak y Estados Unidos se agravó en los últimos meses. La caída del precio del petróleo y la enfermedad del rey Fahd, un octogenario cuyo príncipe heredero tiene 75 años, suscitan interrogantes sobre el futuro de Arabia Saudita. Finalmente, en Siria el presidente Hafez al-Assad, de 69 años, prepara discretamente su sucesión promoviendo a su hijo Bachar, de 34. En medio de ese delicado entorno, el rey Hussein era considerado como un factor de estabilidad. Hussein, que firmó personalmente la paz con Israel en 1994, fue hasta el final un ardiente defensor de la paz en el conflicto que desgarra la región. Pese a los reveses del proceso de paz, el rey insistía en mantener vínculos estrechos con Israel, con una fe proclamada de que son los pueblos, más que los gobiernos, quienes deben sellar la paz.

En octubre pasado, ya muy enfermo, el soberano hachemita había acudido al centro de conferencias de Wye River, cerca de Washington, para impulsar la firma de un acuerdo difícilmente negociado por los israelíes y palestinos. Pero desde entonces el acuerdo fue congelado por Israel.

Estos últimos días, los responsables jordanos se esforzaron en apaciguar las inquietudes internacionales señalando que el país superaría la muerte del rey Hussein. "Nuestra nación se apoya en instituciones sólidas, es un país de continuidad", subrayó el ministro de Información, Nasser Jawdeh. Pero ya los vecinos de Jordania se acusan mutuamente de querer aprovechar la desaparición del rey. Israel acusa a Siria de querer desestabilizar a su vecino. Damasco afirmó que Israel no renuncia a querer transformar a Jordania en una patria "de recambio" para los palestinos. E Irak asegura que Israel, Siria y Arabia Saudita quieren desmembrar a Jordania.

MOSCU REPUDIO LA EXPANSION DE LA OTAN HACIA EL ESTE

Rusia quiere revivir su zona roja

Los rusos se aferraron ayer a lo que queda de su influencia en Europa Oriental, oponiéndose intransigentenmente a la expansión de la OTAN en la región y a la incorporación de tres países del ex Pacto de Varsovia (Polonia, Hungría y la República Checa). En la 35ª Conferencia Internacional de Seguridad realizada en Munich, el vicepremier ruso de Relaciones Exteriores, Yevgueni Gusarov, afirmó que para su país "la línea roja (de la ex Unión Soviética) sigue vigente".

Ayer mismo se iniciaron en Rambouillet, Francia, las conversaciones entre Yugoslavia y los separatistas kosovares. La secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, anunció que la OTAN bombardeará Kosovo "y más allá", si las negociaciones fracasan por causa de Belgrado, mientras que Rusia se opuso a cualquier intervención atlantista sin un mandato del Consejo de Seguridad de la ONU, donde Rusia goza de poder de veto.

Desde la presidencia de Boris Yelstin, el Kremlin resistió la expansión al este de la OTAN. Pero hoy, dentro de lo que fue su "imperio", los rusos están casi solos. "Nosotros en Ucrania rechazamos cualquier tipo de línea roja", declaró tajantemente el ministro de Relaciones Exteriores ucraniano, Boris Tarasyuk. Por su parte, el canciller de Georgia Adamia Revas fue aún más categórico al afirmar que "la línea roja existe sólo dentro de las mentes de los políticos rusos". El debate sobre la expansión atlantista hacia el este ocurre cuando se planea que la OTAN intervenga si no se llega a un acuerdo que otorgue "autonomía sustancial" a la provincia yugoslava de Kosovo, tal como afirmó el presidente francés, Jacques Chirac, al dar por iniciado el encuentro de Rambouillet.

LOS FONDOS NAZIS DEL DEUTSCHE BANK

Un pasado que condena

El Deutsche Bank está cada día más complicado por las revelaciones sobre su apoyo al régimen nazi durante la Segunda Guerra Mundial. El Congreso Judío Mundial (CJM) anunció ayer que estaba estudiando sanciones contra el banco, luego de que se revelase que financió la construcción del campo de exterminio de Auschwitz. El Congreso exige "compensaciones materiales" a los familiares de las víctimas, y amenaza con acciones legales contra el banco si no lo hacen. El lunes se reunirán Bodo Hombach (un asesor del gobierno alemán), el presidente del Deutsche Bank, y funcionarios estadounidenses para procurar llegar a un acuerdo que resuelva la disputa. El resultado será crítico para el banco. El contralor de Nueva York Alan Hevesi –quien dice haber perdido a 55 familiares durante el Holocausto– ya congeló su aprobación de la fusión entre el Deutsche Bank y el Bankers Trust estadounidense, mientras que el CJM anunció que está pensando "ir mucho más lejos e imponer una campaña de 'desinversiones', tal como se hizo con Sudáfrica durante el Apartheid".

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO



LOS ANGELES TIMES



EL PAIS



THE WASHINGTON POST

Medio Oriente perdió un líder

La muerte del rey Hussein de Jordania, anunciada ayer, dejó al Medio Oriente sin su líder más centrista y a Jordania en una situación incierta en manos de su hijo el príncipe heredero Abdullah. Hussein, desde que firmó la paz con Israel en 1994, había sido el más eficaz promotor en el mundo árabe del programa de Washington para la paz en la región.

Jordan Times

Los jordanos estuvieron todo el viernes aferrados a sus tevés para escuchar noticias sobre su amado rey Hussein. Aunque tuvieran buenos motivos para estar preocupados, depositan su confianza en la elección de Su Majestad el Príncipe Abdullah como heredero al trono, como siempre lo han hecho con las disposiciones que el rey adoptó para garantizar la seguridad y prosperidad nacionales. El interés que han mostrado los medios en todo el mundo por Jordania reflejan la importancia que el rey adquirió por sus gestiones en el Medio Oriente. No sorprende que la pregunta más repetida sea qué será del país después de Hussein. La respuesta de los jordanos de todas las clases sociales es que continuará siendo el país estable que siempre ha sido, y que mantendrá el legado de su rey.
(Editorial)

The New York Times

El Oriente Medio ha perdido a su líder más comprometido con la paz. Llenar el ominoso vacío que deja es el desafío más urgente para el Medio Oriente. En gran medida, fue gracias al rey que hoy es posible una paz justa y perdurable entre árabes e israelíes. Pero hasta que su heredero consolide su posición, será la tarea de otros líderes árabes sostener el proceso de paz y rescatarlo de futuras crisis. El candidato lógico es el presidente egipcio Hosni Mubarak, cuyo país fue el primero en hacer las paces con Israel. El interés fundamental de Egipto es liderar al mundo árabe hacia la paz con Israel, y el interés fundamental de Israel es a su vez ayudar a cualquier líder árabe dispuesto a intentarlo.
(Editorial)

Der Spiegel

El rey Hussein le había quitado la sucesión a su hermano Hassan y se la había concedido a su hijo Abdullah por presiones norteamericanas. Pero Abdullah, amigo de los autos rápidos y de las mujeres hermosas, no era el favorito de Washington. Los emisarios de la Casa Blanca que se acercaron al rey Hussein agonizante tenían como propuesta a Hamzah, hijo de la siria-norteamericana Nur, última esposa de Hussein y reina de Jordania. La juventud de aquél no sería un problema: como ocurrió con Hussein, tiene por detrás una madre fuerte. Es cierto que el heredero elegido, el príncipe Abdullah, militar de carrera, tiene un defecto en un país clave en el Medio Oriente: no se interesa mucho por la política.

Monica para todos

Millones de norteamericanos pudieron ver el sábado y por tevé el video con Monica Lewinsky como testigo. La balanza en el juicio político a Clinton todavía no se alteró. Los demócratas favorecen la censura, un castigo demasiado "suave" para los republicanos. Pero como éstos no tienen mayoría para destituir a Clinton, se les van acabando las opciones.

Boston Globe

Cuanto más la Cámara de Representantes intentó desprestigiar a Clinton, más se desprestigió a sí misma. Ahora este ciclo pasó al Senado. El Congreso es una colección arcaica de hombres y mujeres mucho más pequeños y mezquinos que quienes los precedieron. El republicano Orrin Hatch declaró con un inusual candor que "no tenemos los votos para condenarlo". ¡Felicitaciones Orrin! Finalmente se hizo presente lo obvio. Ahora los republicanos intentan batirse en retirada con la "verificación de los hechos", escapándose del lamentable lío en el que se metieron con esa misma mezcla de arrogancia y egoísmo con la que en un principio empujaron a Clinton a la ciénaga. En el proceso, pierden nuestro respeto y estima.
(De una columna de David Nyhan)

The Washington Post

Permitir un voto de "verificación de los hechos" en los delitos de Clinton, y antes del voto sobre la destitución permitiría que el fallo correcto –la exoneración– sea dado sin la posibilidad de que se malinterprete su significado. La exoneración pura sólo serviría para que el presidente se proclame ruidosamente ultrajado. "Verificación de los hechos", por otra parte, dejaría en claro que el Senado encontró que él actuó de manera criminal. Los demócratas no apoyan esta idea porque registraría formalmente la realidad de los delitos de Clinton, y temen ir por primera en contra de las encuestas. Su dilema es que encuentran difícil servir a la verdad y a Clinton al mismo tiempo.
(De una columna de Charles Krauthammer)

The Times (de Londres)

El Senado debería llegar a una decisión. Seguir extendiendo el juicio no cambiará nada. No existen los votos para condenar a Clinton. Podría ser, debería ser perturbador para los republicanos observar cómo las palabras de George Washington son empujadas al segundo plano por las encuestas de opinión de George Gallup. Pero si la mayoría de los republicanos no quiere darle el gusto a Clinton y exonerarlo, entonces tendrían que prorrogar el juicio indefinidamente. Kenneth Starr tendrá su oportunidad para procesar al presidente en los tribunales legales, y sería inteligente de su parte esperar a que acabe su mandato. El Senado debería decidir dejarlo hacer.
(Editorial)

Pinochet, genocida o soberano

La semana pasada concluyeron las audiencias en la Cámara de los Lores sobre el caso Pinochet. La defensa y la fiscalía esperan ahora en sus esquinas, mientras los siete lores-jueces deliberan sobre si extraditar a España al ex dictador por los delitos de genocidio, tortura y terrorismo, o concederle la "inmunidad soberana" como ex jefe de Estado.

El Mercurio

En la detención indebida de quien gobernó Chile durante dieciséis años está envuelta, fundamentalmente, una cuestión de soberanía. La detención en Londres es contraria a las más elementales normas del Derecho Internacional, y nuestra transición política y los actos de Estado que conlleva no pueden estar a merced de políticos y jueces de terceros Estados. Por estas razones, sorprenden las lamentables contradicciones al sentir nacional expresadas por algunos que han favorecido el juicio en el extranjero al senador Pinochet. Ellos hacen excepción a la unicidad nacional y al patriotismo que siempre han unido a los chilenos cuando han estado en juego la dignidad y la soberanía nacionales.
(Editorial)

Punto Final

En Chile los crímenes de Pinochet no pueden ser juzgados porque el arco institucional y social de implicados es demasiado amplio e influyente. Pero el avance experimentado en el derecho internacional en materia de derechos humanos, convierte al mundo en juez de esas violaciones. Aún si el fallo le es favorable, tendrá que salir de escape de Gran Bretaña y eludir en Chile la orden que el juez Garzón emitió a la Interpol. En ese sentido, humillado y reducido a la impotencia, ya ha sido juzgado y condenado. ¿Por qué entonces desperdiciar –como en 1989– la oportunidad que se nos brinda? ¿Por qué no llevar a término la muerte política de Pinochet y de lo que éste que representa?
(Editorial)

The Economist

Las atrocidades del régimen de Augusto Pinochet no son –comprensiblemente– discutidas por sus partidarios. Esto los llevó a una nueva táctica: "limpiar" al general embarrando al presidente que derrocó en 1973, Salvador Allende. A él se lo acusa de preparar una toma marxista del poder mediante guerrilleros entrenados en campos secretos en Chile, y de que sus métodos "no fueron distintos a los de Pinochet". Estas aseveraciones no pueden exonerar a Pinochet, pero políticamente tienen su peso. Si es que son ciertas. Los informes de nuestro enviado a Chile antes de 1973 incluían noticias de "guerrilleros" bastante inofensivos. Pero ni una palabra de las supuestas torturas políticas o asesinatos.

TEMA LIBRE

Bailando el efecto samba

Financial Times

Brasil está mostrando las señales tempranas de un colapso económico. Lo que empezó como un intento de devaluación controlada se está tornando en un pánico. Los brasileños hacen cola afuera de los bancos para retirar sus ahorros, mientras que las tasas de interés se aumentaron a 39 por ciento para estabilizar al real, que ha perdido casi el 50 por ciento de su valor desde que se lo dejó "flotar" el 13 de enero. Las opciones del gobierno son tres: la moratoria de su deuda seguida de una renegociación; un ajuste en el gasto público para compensar el pago de intereses más altos; y reducir el valor real de su deuda doméstica generando inflación. Decir que ninguna opción es ideal es decir poco. *(Richard Lapper y Geoff Dyer)*

Chávez, el reformador

El Nacional (Caracas)

La decisión del presidente Chávez de convocar a un referéndum para que una Constituyente reforme la Constitución es una buena salida para renovar la democracia que padecemos, pero no es la única. ¿Cómo apostar a un solo caballo cuando buscamos la diversidad? El deterioro creciente del funcionamiento de la democracia y la caída de los partidos tradicionales no pueden ser "accidentes" desestimables porque en su esencia advierten la crisis irreconciliable del sistema que tenemos. No abrigamos ninguna duda sobre el impacto beneficioso de la Constituyente entre los venezolanos. La gente está pendiente otra vez de lo que se debate en la calle. El estamento político ha logrado sintonizar de nuevo con las preocupaciones populares. *(Editorial)*

OPINION

Por Rosa Montero

Insólita pareja

Hay dos Simones y dos Sartres. La primera versión se ajusta a la mirada pública, a la imagen que ellos quisieron ofrecer, sobre todo ella, porque fue Simone obsesiva memorialista, siempre escribiendo sobre el monotema de sus experiencias íntimas, quien intentó edificar su personalidad (y por añadidura la de Sartre) como un logro literario e histórico. Se narró a sí misma, o se tradujo.

Según esta versión más ortodoxa, Simone y Sartre fueron esos grandes intelectuales que todos conocemos, iconoclastas y comprometidos (a menudo vidriosamente comprometidos: fueron prosoviéticos en épocas tardías y bastante bochornosas), agudos pensadores capaces de sintetizar ideas fundamentales para su época: el feminismo de Beauvoir o el existencialismo de ambos, con el cual se propugnaba una nueva moral atea, la libertad y responsabilidad absoluta del ser humano en la construcción de su propio destino. Más atractiva aún era su extraordinaria relación: se trataban de usted, nunca habían vivido juntos (pero sí cerca) y habían tenido los dos diversos amantes contingentes, esto es, apasionados pero secundarios. Vista desde afuera, esa insólita pareja que duró 51 años parecía maravillosa e indestructible. Simone y Sartre alardeaban mucho de honestidad y transparencia, pero sólo usaban estas virtudes entre ellos mismos para comentarse el uno al otro cínicamente los más escabrosos detalles de sus amoríos. Además, ambos tuvieron siempre claro que querían ser famosos y salvar el mundo a través de la literatura. ¿Quién podría hoy creer, en su sano juicio, que la literatura sirve para salvar el mundo, o siquiera que el mundo pueda ser susceptible de ser salvado de ningún modo?

SIMONE DE BEAUVOIR, A CINCUENTA AÑOS DE

El libro fundacional

La obra de la compañera de Jean Paul Sartre sigue siendo hoy objeto de análisis y polémica, pero fue su extraña personalidad la que entró en fascinante conflicto con sus postulados ideológicos.

Cincuenta años después de su publicación, el célebre libro de Simone de Beauvoir *El segundo sexo* es objeto de atenciones y múltiples análisis que, superadas arduas polémicas, prueban sus aciertos y su actualidad. Al mismo tiempo, despejan las paradojas acerca de la vida de la autora. "No se nace mujer, una se convierte en mujer", escribía Beauvoir en este libro publicado en 1949, es decir, apenas cuatro años después de que, en Francia, las mujeres obtuvieran el derecho a votar. La obra de la compañera de Jean Paul Sartre atravesó los años y las vicisitudes interpretativas para reunir hoy, en un coloquio organizado por la socióloga Christine Delphy y Sylvie Chaperon, a decenas de universitarios provenientes de varios países.

El libro de cabecera de la revolución feminista no parece haber envejecido. Su postulado central según el cual "no existe destino biológico femenino" provocó en 1949 una polémica gigantesca cuyos ecos tienen ahora visos de medioevo. Michelle Perrot, historiadora y codirectora junto a Georges Duby de la publicación en cinco volúmenes de "La historia de las mujeres en occidente", atribuye parte del impacto de la obra al hecho de que Simone de Beauvoir analizaba allí crudamente la sexualidad femenina: "osó describir sin eufemismos la sexualidad de las mujeres hablando de vagina, clítoris, reglas, del placer femenino... temas que, por aquellos años de la post guerra, seguían siendo tabú".

Medio siglo atrás, frases como "la feminidad no es una esencia ni una naturaleza: es una situación creada por las civilizaciones a partir de ciertos datos fisiológicos" sonaban como un incalculable desafío. Para Michelle Perrot, Simone de Beauvoir "es la heredera de un movimiento que se inició a principios del siglo XX y que vio a las mujeres acceder libremente a la instrucción". Christine Delphy, directora de la revista *Nouvelles Questions Féministes* –publicación fundada con Simone de Beauvoir en 1980–, considera que *El segundo sexo* es "la obra sobre la condición de la mujer en nuestras sociedades que más impacto tuvo durante la segunda mitad del siglo XX".

Sin embargo, la historia de este libro fundamental es la historia de una ambigüedad y una paradoja cuya lectura actual permite un contacto transparente. En primer lugar, al igual que hace cincuenta años, aún ahora la imagen pública de Beauvoir persiste como la de una mujer "adherida a un hombre": Jean Paul Sartre. Si sus amigos la apodaban Castor como símbolo de su espíritu constructor y preciso, sus enemigos la llamaban "la gran sartreadora" o, peor aún, "Notre Dame de Sartre". Los trabajos y las biografías más recientes muestran que fue Sartre quien, cuando Beauvoir pensó en llevar a cabo un proyecto autobiográfico, la indujo a interrogarse sobre qué significó el hecho de ser mujer. "Nada –respondió Beauvoir– para mí no significó nada." La otra respuesta vendrá más tarde, profunda y articulada, detallada, estructurada en un libro dividido en grandes partes: "Destino", "Historia", "Mitos", "Formación", "Situación", "Justificación", "Hacia la liberación".

Visto desde 1999, *El segundo sexo* no se asemeja en nada a un libro militante y feminista. Sus últimas líneas contienen la manifestación de una esperanza romántica y el anhelo de una reconciliación que contrastan con la imagen de "panfleto" feminista que lleva pegada la obra. "Entre los sexos van a nacer nuevas relaciones carnales y afectivas de las que aún no tenemos idea: entre hombres y mujeres ya han aparecido amistades, rivalidades, complicidades, camaraderías, castas o sexuales, que los siglos pasados no hubiesen sabido inventar", escribió Beauvoir.



Paradoja: ***Entendió como nadie la relación histórica entre hombres y mujeres, pero jamás logró "aplicar" sus análisis a la relación que mantenía con Sartre.***

Texto revolucionario, biblia del feminismo para algunos, obra detestable y degradante para otros, *El segundo sexo* conserva su arraigo en la actualidad gracias a la noción de "situación" desarrollada por Beauvoir. La radicalidad con que la autora retrata esa "situación" en la que las mujeres se ven encerradas en el papel de mujer "por naturaleza" y la fuerza con que denuncia el sometimiento a la "esclavitud de esa situación" continúan siendo los ejes más polémicos del texto. "Es más confortable sufrir una esclavitud ciega que liberarse", escribía Beauvoir proponiendo así a las mujeres "la paradoja más cruel, la que más miedo infunde", es decir, la libertad antes que el tibio reconocimiento "de una esencia femenina". Sus detractores actuales insisten en que esa propuesta de liberación no es más que la "completa adhesión al modelo masculino". Beauvoir niega tal relación y anota: "cada vez que una mujer se conduce como un ser humano se dice que se está identificando con el macho".

Cincuenta años después, *El segundo sexo* alimenta las paradojas de su

Coincidencias demoledoras

Cuando Simone de Beauvoir denunció filosóficamente la opresión masculina a partir de la sexualidad, la izquierda y la derecha francesas de aquel entonces se colacionaron en una misma alianza para demoler lo que el escritor François Mauriac denunciaba como "La literatura de Saint-Germain des-Prés que alcanzó los límites de lo abyecto". Representante exquisito de la derecha católica, Mauriac impugnó los capítulos de *El segundo sexo* ligados a la sexualidad de la mujer a un punto tal que, según resalta la socióloga Sylvie Chaperon, "la contracepción y el aborto estaban ligados a la neurosis, al vicio, a la perversidad y a la homosexualidad". Ni siquiera la izquierda se salvó del ridículo. Representantes de uno de esos "progresismos ambiguos", los comunistas demolieron el libro de Beauvoir atacando a la autora con un argumento conocido: "Las mujeres sólo se liberarán mediante la lucha de clases". La izquierda roja consideraba en aquella época que el "error de la señora Beauvoir consiste en creer que el opresor es el macho".

LA PUBLICACION DE "EL SEGUNDO SEXO"

del feminismo



Simone de Beauvoir escandalizó a la sociedad de posguerra.
Su relación con Sartre fue más intelectual que física.

propio discurso y el del personaje que lo escribió. Pierre Bourdieu resalta la primera de ellas cuando sostiene que la obra de Beauvoir "está bastante menos perimida de lo que quisieran creer muchas mujeres que, como Simone de Beauvoir en su juventud, se imaginan hoy que son tratadas en igualdad con los hombres". Las cartas rescatadas, los estudios y los análisis presentan una imagen menos definitiva de Simone de Beauvoir. Sin llegar a los excesos de negar el impacto de su obra, la zona más oscura del libro es precisamente aquella que liga la publicación y Beauvoir a Sartre. "Quiero toda la vida", decía Beauvoir. Y así la tuvo. Nacida a principios del siglo XX –1908– en una familia de la burguesía parisina, la autora de La Invitada y Los Mandarines –libro con el que ganó el premio Goncourt en 1954– se emancipó de sus orígenes para elegir un destino muy distinto al que su medio le reservaba. Su relación libre con Sartre iba a suscitar una ola de admiración y pasiones críticas que todavía no cesa. Pero las biografías más serias no dejan de poner de relieve "los secretos" y los "candados" de esa relación. Filósofa, Beauvoir nunca creyó que había escrito una obra capaz de marcar el siglo. Ella siempre se vio en un papel secundario, sin trascendencia, muy inferior al de Sartre. Mujer intelectual que había entendido como nadie la relación histórica entre hombres y mujeres, Beauvoir jamás logró "aplicar" sus análisis a la relación amorosa que mantenía con Sartre.



Desafío: ***"La feminidad no es una esencia ni una naturaleza: es una situación creada por las civilizaciones a partir de ciertos datos fisiológicos".***

En las cartas de Beauvoir a Nelson Algren (ver recuadro) no aparece ni una sombra de la pluma metódica y certera, ni un reflejo de la mujer dogmática y estoica sobre la cual tantas cosas terribles se habían escrito. Pese a que la existencia de Algren en la vida de Beauvoir era conocida (aparece disimulado en la novela *Los Mandarines* y mencionado abiertamente en las memorias de Beauvoir, *La fuerza de la edad*), la imagen de la compañera de Sartre había conservado el mismo halo hasta el '97: fría, distante, mujer de sentidos apagados, sin sexualidad, tal vez lesbiana para sus peores enemigos, seca como un tronco e incapaz de una palabra de amor. Las cartas traducidas del inglés vienen a corregir el error: "soy tu esposa sometida", escribe Beauvoir a lo largo de esta correspondencia. Nelson Algren, el "amor transatlántico" de Simone de Beauvoir revela de alguna manera el sexo de Beauvoir. Con lúcida franqueza, el 19 de julio de 1948, ella le escribe: "Por usted, podría renunciar a la mayoría de las cosas. Sin embargo, no sería la Simone que le gusta si pudiese renunciar a mi vida con Sartre, sería una sucia criatura, una traidora, una egoísta. Quiero que sepa esto, sea cual fuere la decisión que usted tome en el futuro: no es por falta de amor que no puedo quedarme a vivir con usted. Aunque le parezca pretencioso, lo que debe saber es hasta qué punto Sartre me necesita. Preferiría morir antes que hacerle daño a alguien que hizo todo por mi felicidad".

Cara y cruz de una misma moneda, las cartas, los intentos biográficos y el cincuentenario de esta publicación dejan una imagen más alterada y más sincera de la mujer que, junto con Sartre, encarnó para varias generaciones el paradigma de la pareja ideal. En suma, Simone de Beauvoir supo vivir con los hombres las pasiones que necesitaba. Con Sartre la intelectual, con los demás, la porción más íntima e intensa del segundo plano del sexo.

Aquellas cartas indiscretas

No son contados los críticos que adelantan el argumento según el cual por querer ser igual que los hombres Simone de Beauvoir descubrió la condición femenina de la que, por decisión propia, había parcialmente escapado. Solo en lo parcial. Las cartas inéditas entre Simone de Beauvoir y el escritor norteamericano Nelson Algren muestran a una mujer muy distinta del discurso que ofrece *El segundo Sexo*. Las 304 cartas escritas entre 1947 y 1964 son el testimonio de una pasión amorosa que asombra no por la intensidad sino por los términos que emplea Simone de Beauvoir. La autora del segundo sexo es allí lo opuesto de sí misma: ni fría ni distante, ni cerebral y apartada sino tierna, tentadoramente carnal. Ni libre ni revolucionaria, sino, por juego o por amor, amante sometida. En esas cartas, Beauvoir juega con ternura a la mujer entregada y obediente: "Mi adorado, mi marido querido". Beauvoir promete incluso lo inconcebible en su pluma: "Me voy a portar bien, lavaré los platos, barreré, iré a comprar yo misma los huevos y haré una torta de rhum, no voy a tocar sus cabellos ni su espalda sin autorización". Beauvoir no escamotea palabras, ni las críticas contra Sartre, sobre todo las más vergonzosas: era, escribe, "Un hombre caluroso en todo, menos en la cama".

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

La importancia de la historia

Cuando Vicente López y Planes escribió el Himno Nacional Argentino, que musicalizó Blas Parera, ya había revistado en el Regimiento de Patricios y había sido designado auditor de la Expedición Auxiliadora del Norte ordenada por la Primera Junta, después de la Revolución de Mayo de 1810. En los siguientes cincuenta años, el Himno, que tenía un montón de estrofas, iría sufriendo una mutilación tras otra, producto de distintos intereses de sucesivos gobiernos por no ofender sentimientos que su letra original parecía ofender. Durante la segunda presidencia de Julio Argentino Roca, por ejemplo, se eliminaron por decreto las frases que aludían con rencor a España ("aquí el fiero opresor de la patria su cerviz orgullosa dobló"), así como la Asamblea de 1813 había decidido suprimir partes ("se levanta a la faz de la tierra una nueva y orgullosa nación") que molestaban los intereses de Inglaterra, de la que muchos de los llamados patriotas querían ser colonia por entonces.

El bueno de Vicente se cansó de aclarar, durante no menos de veinte años, que no debía cantarse, como se canta hoy, "ya su trono dignísimo abrieron", frase que no tiene sentido, ya que había escrito "ya su trono dignísimo alzaron". Ocurrió, sencillamente, que cuando la Asamblea sancionó la composición como Himno Nacional, lo hizo sobre un texto con un error, por una equivocación del copista. Aunque usted no lo crea, y dé a pensar bastante sobre el resto. Lo del trono en el Himno de un país que acaba de expulsar a las tropas del rey de España tiene explicación: en el seno de la propia Asamblea había muchos convencidos de que una vez declarada la independencia de España, este territorio debía procurar ser... colonia francesa. Incluso en 1816, el Congreso de Tucumán dictaría instrucciones reservadas a un negociador para que no descartase la posibilidad de que el territorio argentino pasara a depender... del rey de Portugal, cuya corte se había trasladado a Brasil.

Volviendo al autor del Himno, fue secretario de Hacienda y ministro de Hacienda de varios gobiernos, secretario de la Asamblea, secretario de gobierno de Balcarce y de Pueyrredón, representante porteño al Congreso de Tucumán, director de Estadísticas durante el gobierno de Martín Rodríguez, presidente del Superior Tribunal de Justicia, presidente interino de la Nación al caer Rivadavia y dos veces gobernador de Buenos Aires, entre otros cargos públicos de gobiernos consecutivos y enemigos entre sí. Todos los datos precedentes están tomados de distintos capítulos de *El águila guerrera. La historia argentina que no nos contaron*, un notable libro de Pacho O'Donnell, lleno de datos preciosos e ignorados por los que construyeron el canon que hoy se llama Historia Argentina.

Una de las perlas del libro está, justamente, en "La cresta de la ola", el capítulo dedicado al ínclito, y aun así desconocido personaje, que escribió las palabras que alguna que otra vez todos cantamos. Hablando de don Vicente López y Planes, Pacho empieza puntualizando que "algún periodista de hoy" lo llamaría "camaleónico" y agrega: "Aunque quizás se tratase de la tácita regla universal de que todo gobierno necesita mostrar a algún prestigioso para compensar tanto aventurero y advenedizo". ¿De quién está hablando el bueno de Pacho que fue primera espada del radicalismo porteño, y secretario de Cultura, y hoy pelea por la senaduría de Capital del menemismo, del cual también fue secretario de Cultura, aunque de la Nación? La política, dijo Pacho el lunes pasado en una entrevista con **Página/12**, es algo demasiado importante para dejarla en manos de políticos. Podría agregársele: la cultura también. La Historia, seguro.

Encuentro histórico

Joao Gilberto le propuso a Caetano Veloso compartir el escenario del teatro Gran Rex, en la presentación que el primero de ellos tiene prevista para los días 19 y 20 de marzo. La invitación tiene que ver con la celebración de los 40 años de la bossa nova.

Sólo los chicos

Unos dos mil chicos de todas las edades, algunos de los cuales cumplieron con la consigna de concurrir con un almohadón, disfrutaron del espectáculo infantil *¡Abracadabra! Buenos Aires*, desarrollado ayer en el Boulevard Rosario Vera Peñaloza en el marco del *Buenos Aires Vivo 3*, que organiza el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Sandra Mihanovich, con el grupo Los Eternautas, realizó el espectáculo "Manuelita de Pehuajó".

Palos para las fans

La policía reprimió con palos a las fanáticas que tiraron una valla de seguridad para abalanzarse sobre Enrique Iglesias, en el momento en que el cantante español ingresaba a un hotel porteño. Iglesias llegó al país para presentarse en un programa televisivo.

"Sundance le sirve al establishment"

Martín Rejtman participó en Estados Unidos del mítico festival de cine independiente, donde presentó su film "Silvia Prieto".

Por Martín Pérez

Unos días antes de viajar a Sundance para presentar su película *Silvia Prieto*, Martín Rejtman le confesaba a **Página/12** sus preferencias personales por el festival patrocinado por Robert Redford. "Me parece que mi película tiene el espíritu de las películas que se ven allá", se entusiasmaba Rejtman, empapado del espíritu del cine alternativo norteamericano. Después de haber pasado toda una semana en la nevada Park City, sede de la decimoquinta edición del festival, Rejtman sigue poseído por el mismo entusiasmo alternativo, aunque un tanto despegado del evento en el que estuvo presente como el único cineasta argentino con película bajo el brazo. "La verdad que mi película resultó tener poco que ver con lo que se exhibe ahora en Sundance, que no tiene ningún estilo propio", confesó en entrevista telefónica con **Página/12** desde Estados Unidos. "Más bien te diría que *Silvia Prieto* tiene el estilo bajo presupuesto del cine independiente de acá, pero el tono es más del cine europeo. Porque la mayor parte del cine local que se ve en Sundance es cada vez más televisivo, como cine domesticado, el ideal para el gran mercado en el que se ha transformado el festival. Y ésa es, precisamente, la razón de su éxito", intenta explicar Rejtman, deslumbrado aún por la profusión de empresarios, estrellas y teléfonos celulares que –además de las cumbres nevadas de lo que es un centro de esquí– hicieron las veces de escenografía para este evento.

–¿Qué le pareció Sundance?

–Es uno de los festivales más raros que conozco. Más raro que el de Mar del Plata, incluso. Porque está muy orientado hacia el cine independiente norteamericano, que es una categoría muy difícil de definir porque cada vez quiere decir menos. Lo que sucede, en realidad, es que se convirtió en un festival de la industria norteamericana. Como sucede todo acá, donde cualquier cosa que comienza como algo marginal termina siendo absorbida por el maistream. Y Sundance se ha terminado convirtiendo en eso: un festival que sirve para que el establishment descubra nuevos talentos. Un lugar muy raro en el que todo el mundo está preocupado por asegurarse que funcione su teléfono celular, y poder así recibir algún llamado de un millón de dólares.

–¿Qué papel juega Robert Redford en todo esto? Si es que es algo más que una figura decorativa, claro...

–Nada que ver. Reconozco que es fácil verlo así desde Argentina, pero cuando estás acá te das cuenta que Redford no es sólo un nombre, sino que realmente encarna el espíritu independiente del festival. Por ejemplo, lo mejor de la velada inaugural fue, decididamente, su discurso. Se expresó de manera sincera y fresca, diciendo que no estaba mal que el Festival se haya convertido en un mercado, siempre y cuando eso significaba un beneficio para los cineastas.

–¿Cuál fue la repercusión de su film en Sundance?

–Muy buena. Teniendo en cuenta, claro, que toda la atención está centrada en las películas norteamericanas. La película se dio cuatro veces, con buena respuesta del público, y gran entusiasmo de los organizadores, que se transformaron en sus grandes difusores. Y, además, el público respondió al film riéndose en los lugares correctos, lo que me tranquilizó porque hubo gente que me manifestó sus reparos sobre el localismo de su humor.

–¿Qué le preguntaron en esos debates?

–Cosas muy curiosas. Hubo alguien que me preguntó por mis influencias de Buñuel, a lo que yo respondí que no tenía ninguna. Hubo un chico que, intrigado por las costumbres de los personajes y su consumo de marihuana, preguntó si era muy fácil conseguir drogas en Buenos Aires. Pero por lo general fueron preguntas interesantes, sobre decisiones cinematográficas o sobre la cultura de un país que para ellos es extraño. Eso sí: en el tiempo que estuve allí escuché muy pocas menciones al cine argentino.

–Después de Sundance, ¿cuál es el futuro de *Silvia Prieto*?

–En lo que respecta a festivales, va a estar en Berlín, y en abril en San Francisco. También me invitaron para Munich, en junio. En lo que se refiere al estreno porteño, se está hablando de abril. Eso sí, para marzo se va a editar el guión, que viene acompañado por un CD con la música de la película, realizada por Vicentico. Y en lo que se refiere a mi futuro, espero estar filmando otra vez para fin de año. Ya tengo el título, por lo menos. Es una película sobre un auto, y se va a llamar *El auto más feo del mundo*.

Rejtman probó suerte en EE.UU.
Está conforme con los resultados.

FUE PREMIADA POR EL GUION DE "LA CIENAGA"

Lucrecia Martel festeja

Por M. P.

La otra presencia argentina en el Festival de Sundance fue la de Lucrecia Martel, la directora de *Rey Muerto*, uno de los mejores cortos de las *Historias Breves*. Martel –que se ha dedicado a dirigir las sucesivas encarnaciones de *Magazine For Fai* para Cablín y TyC Sports– se hizo presente en Park City para recibir el premio al mejor guión (elegido entre más de 300 preseleccionados) en un concurso organizado por el Instituto Sundance y la cadena de televisión japonesa NHK. "El guión que presenté es el de *La ciénaga*", precisó Martel a **Página/12**. "Hace dos años que lo vengo presentando en varios concursos, y ya pensaba que se me iba a hacer eterno."

Con los 125 mil dólares que significa el premio, Martel supone que va a poder concretar su proyecto, a ser íntegramente filmado en Salta, su provincia natal. Además del dinero de Japón, *La ciénaga* ganó un concurso del Instituto para Opera Prima, y está siendo preproducido por Lita Stantic. "El verano pasado hice un casting de 600 personas en Salta, pero no pude seguir. Esperemos que ahora lleguemos a buen término", se entusiasma Lucrecia, que ha sido invitada junto al director argentino Daniel Burman a un taller de guión organizado por Sundance en México. Además de Martel, los otros premios latinoamericanos de Sundance correspondieron a *Santitos*, del mexicano Alejandro Springall, que recibió el premio del jurado para el cine latinoamericano. También recibió un premio especial *La vida es silbar*, segundo opus del cubano Fernando Pérez, cuya opera prima, *Madagascar*, fue premiada en Sundance '96. El premio del público para la sección el cine del mundo fue compartido por la alemana *Run Lola Run*, dinámico policial romántico de Tom Tykwer; y la francesa *Train de vie*, humor y racismo a cargo de Radu Mihaileanu. Un detalle: escondido entre los films franceses, hubo otro film en Sundance dirigido por un argentino. Celebrado por quienes acudieron a verlo el año pasado en Berlín, Cannes y otros festivales europeos, la brutal *Solo contra todos* del hijo de argentinos Gaspar Noé pasó injustamente inadvertida por Sundance.

> **Idea:** ***Con los 125 mil dólares que le dieron de premio, Martel supone que va a poder concretar su proyecto, a ser íntegramente filmado en Salta, su provincia natal.***

En lo que se refiere a los premios locales, la gran ganadora fue el caballo del comisario: *Three Seasons*, de Tony Bui, un film realizado en el laboratorio cinematográfico del Sundance Institute. Sus premios fueron a la mejor fotografía, el premio del público y el Gran Premio del Jurado (la primera vez que estas dos distinciones coinciden en Sundance). El film comprado por October Films (Universal) y producido por Harvey Keitel (uno de los protagonistas)– es el primer proyecto norteamericano filmado en Vietnam desde la guerra entre ambos países. Los otros premios mayores de Sundance fueron el de mejor director –para Eric Mendelsohn, por el irónico drama romántico en blanco y negro *Judy Berlin*– y el gran premio documental, que fue para *American Movie*. Comprado por Sony Classics y producida por Michael Stipe, el film cuenta un entretenido día a día de la filmación del corto de terror *Coven*, dirigido por Mark Borchardt, un obsesivo director de pueblo chico.

TV

10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-FOX KIDS.
11-SUPERMATCH.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
9-AZUL NOTICIAS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-ATORRANTES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-BAYWATCH.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
7-DETALLES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-VIVIR MEJOR.
18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
7-VEREBO TV.
2-AMERICA NOTICIAS.
9-HUNTER.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-CIEN AÑOS.



Enrique Pesoa conduce "100 años", a las 22 por América.

7-NOCHES DE CINE.
9-MEMORIA.
11-CINE: "Batman eternamente".
13-CINE: "Se presume inocente".
23.00
2-NOCHES DE MORIA.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Las campanas de Teresa".
0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

El pueblo no se equivoca: ignora a Hallmark y extraña a HBO Olé

Un estudio de mercado determinó que los abonados al cable tienen entre sus favoritos a los canales que en Argentina ya no están.

Por Verónica Abdala

Los dos canales que añoran miles de abonados argentinos al cable, HBO y Cinemax, están entre los seis mejor posicionados en el ranking de "los preferidos" por los abonados de América latina, y ocupan los dos primeros puestos en la lista de "los que más extrañarían si dejaran de estar disponibles". El número uno es Discovery Channel, en tanto Hallmark, la señal que los operadores importaron anunciándola como el reemplazo de HBO, no figura en los quince primeros puestos del ranking. Estos son algunos de los resultados que arrojó el estudio de mercado *Los medios y los mercados de Latinoamérica* (LMML) realizado sobre un total de 61 canales durante buena parte del año pasado.

La investigación, que se comprometió por quinto año consecutivo –y que, por otra parte, permitió corroborar que en la actualidad hay un total de 17,2 millones de suscriptores en América latina, un 13 por ciento más que el año anterior–, fue concretada por dos empresas estadounidenses, la *Television Association of Programmers* (TAP) y la *Latin American & Surveys Worldwide*. Los resultados finales del trabajo, a los que tuvo acceso **Página/12**, fueron elaborados a partir de encuestas a 6581 personas, de entre 12 y 64 años. Los entrevistados son residentes de 18 países –los datos locales se obtuvieron por medio de consultoras, subcontratadas en cada región– que pueden o no estar suscriptos a algún servicio de cable. Paralelamente a este estudio, se realizó otro, el LMML para niños, destinado a conocer la opinión de chicos de entre 7 y 11 años en relación con distintas cadenas. Cartoon Network fue el preferido de los chicos, por cuarto año consecutivo.

The Discovery Channel –con un 67 por ciento de los votos– encabeza la lista de "los favoritos" del público, según la encuesta. Lo siguen HBO Olé (58 por ciento), Warner Channel (53 por ciento), ESPN (49 por ciento), Cinemax (48 por ciento) y Cartoon Network (48 por ciento). Un poco más atrás, se ubican Fox (45 por ciento), TNT (44 por ciento), MTV Latino (42 por ciento), CNN en español (41 por ciento) y el Canal de las Estrellas (40 por ciento). Entre las señales que los consultados extrañarían más, en el caso de no tenerlas, como les pasa ahora a miles de argentinos, HBO Olé fue votada por el mayor porcentaje de entrevistados (28 por ciento), mientras que Cinemax, en el segundo lugar, fue votada por un 27 por ciento. Cinecanal –la señal que actualmente consuela a los viudos de HBO, que pretenden ver buenos films, alguna que otra vez, en cable– obtuvo un 26 por ciento de los votos. Esto demuestra que el grupo de los canales de películas es uno de los imprescindibles para la mayoría de los suscriptores. Warner Channel se ubica en el cuarto puesto (25 por ciento), seguido de Fox y MTV Latino, que acapararon el 24 por ciento de los votos. Luego figuran Cartoon Network (23 por ciento), TNT (22 por ciento), CNN International (18 por ciento) y CNN en español (18 por ciento).



HBO Olé es uno de los preferidos por los amantes del cine.
El estudio se realizó entre 6581 personas de 18 países latinoamericanos.

El ranking de la lealtad

Gráfico correspondiente al estudio "Los medios y los mercados de Latinoamérica" (LMML). Estos son los catorce canales mejor posicionados en cuanto al gusto de los abonados.

	Canal preferido	Canal que más extrañaría
The Discovery Channel	67%	19%
HBO Olé	58%	28%
Warner Channel	53%	25%
ESPN	49%	24%
Cartonn Network	48%	23%
Cinemax	48%	27%
Cinecanal	47%	26%
Fox	45%	24%
TNT	44%	22%
MTV Latino	42%	24%
CNN en español	41%	16%
Canal de las estrellas	40%	18%
CNN International	36%	18%

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



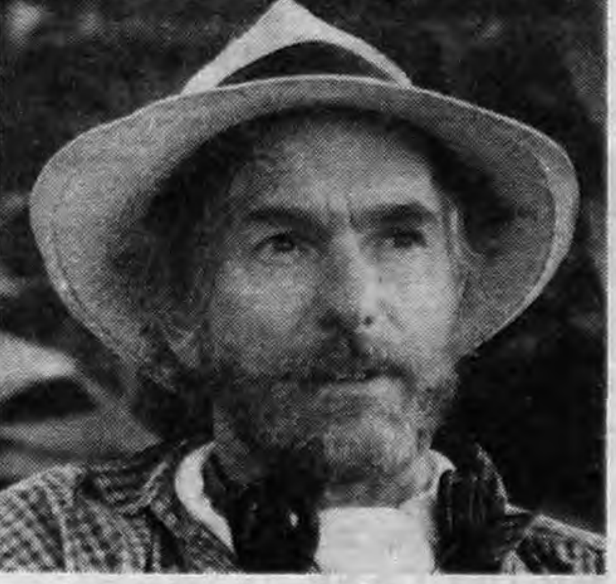
EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS,
de Michael Mann.
A las 21 por Warner.

La cuarta versión cinematográfica del clásico de aventuras de James Fenimore Cooper estuvo a cargo del productor ejecutivo de la serie televisiva "División Miami" y director de *Fuego contra fuego*, Michael Mann. El realizador se apartó un poco de la trama escrita en 1925 para "hacer justicia" con los indios. El resultado fue una película con ritmo sostenido, entre la línea épica original y la línea romántica reforzada por los guionistas. Quizá su mayor acierto haya sido saber superar el discurso sobre el "buen salvaje".



MISERY
de Robert Reiner.
A las 20.15 por Space.

Kathy Bates interpreta a Annie Wilkins, una fanática de las novelas de Paul Sheldon (James Caan). Ella encuentra al escritor luego de un accidente en una ruta aislada por la nieve y lo lleva a su casa de las montañas. Pero lo que parecía ser la salvación del escritor es, acaso, su llegada al infierno: él descubrirá que no es sólo el paciente sino también el prisionero de esta fanática, que está dispuesta a matarlo si intenta abandonarla. La película está basada en una novela de Stephen King, y parece revelar algunos de sus temores.



EL AÑO QUE VIVIMOS EN PELIGRO,
de Peter Weir
A las 20 por TNT.

Guy Hamilton (Mel Gibson) ha sido designado corresponsal de un diario australiano en Indonesia. Todo está tranquilo hasta que asume el nuevo presidente Sukarno. Su tarea como periodista se complicará más allá de lo que esperaba. Su fotógrafo y ayudante, un oriental enano y de aspecto andrógino llamado Billy Kwan, lo ayudará a sostenerse en ese ambiente convulsionado. Y también colaborará el amor que encontrará junto a la diplomática Jil Bryant (Sigourney Weaver). Film de un director que hace poco triunfó junto a Jim Carrey.



EPK: NICK CAVE,
A las 13, 18 y 21.30
por Canal á.

"EPK" es un espacio dedicado a mostrar la cocina de la producción audiovisual en el mundo del cine y de la música. Hoy se dedica una hora a los videos y la filmación de los recitales del músico australiano Nick Cave. Desde su participación en el film de Wim Wenders *Las alas del deseo* hasta las filmaciones "editadas" con su grupo "The bad seeds" (que combinaban segmentos de distintas presentaciones durante una misma canción), la trayectoria de Cave no sólo ha dado grandes discos, sino también bonitas páginas audiovisuales.

cine

ANTZ
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 21.20 y 23.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 17.05 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.45, 14.05, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.10 y 20.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 19.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 15.45, 17.10 y 18.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.10, 19.05 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 17, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 16.30, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.45, 16.35 y 19.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.50 y 16.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15, 19.10 y 23.25.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.50.-

en cartel



VAMPIROS
De John Carpenter (EE.UU.)

Carpenter es quizá el último exponente de la tradición del cine salvaje hollywoodense. El director de Noche de brujas *y* La niebla *encaró una historia que se debate entre el western y el terror vampírico, con huellas de la hiperviolencia de* La pandilla salvaje *de Sam Peckinpah. James Woods, Daniel Baldwin y Maximilian Shell protagonizan esta historia en la que se descubre que el primer vampiro es, en realidad, el resultado de un exorcismo mal hecho por la Iglesia católica.* ***(Trocadero.)***



ENEMIGO PUBLICO
De Tony Scott (EE.UU.)

Wil Smith y Gene Hackman son dos inesperados aliados contra un sector de la Inteligencia del gobierno norteamericano, que busca la aprobación de una ley que condenaría al país a un virtual estado de sitio. Smith consiguió una grabación en la que se ve cómo los militares corruptos asesinan a un miembro del Parlamento que se negaba a aprobar esa ley, y ahora es perseguido por ellos. ***(Cinemark 8, Gaumont, Grand Splendid y otros.)***

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.55, 16.40, 19.30 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX: Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 16.45 - 19.30 - 22.30 hs. por mal tiempo 14.20 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.45 hs. *Quédate a mi lado.* Sala 2: Tarde: por mal tiempo: 14.00 hs. *Bichos.* Noche: a las 16.00 - 18.20 - 20.40 - 23.00 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 01.00 hs. *Hasta que la muerte nos separe.* Sala 3: A las 16.10 - 18.00 - 19.50 - 21.40 hs. Por mal tiempo 14.10 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.00 hs. *La novia de Chucky.*

AMÉRICA: Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.00 hs. *La máscara del Zorro.*

AUDITORIUM: Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 0.30 h. Cine Arte presenta: *El sabor de la cereza.* (Irán '97). (A/13).

BELGRANO DE LA DIAGONAL: Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Por mal tiempo 14.30 hs. *Bichos.* Men. $ 3. En castellano. Sección trasnoche: t/días a las 00.15 hs. *Vampiros.*

CINEMA: Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. Vier. y sáb. trasn. 00.45 hs. *Enemigo público.* (función 22.20 hs. numerada). Sala 2: A las 16.00 - 18.00 - 22.00 hs. Vier. y sáb. trasn. 00.10 hs. *Babe 2 (El chanchito en la ciudad).* (Tp.). En castellano. (función 22.00 hs. numerada).

CINE DEL PASEO: Diagonal Pueyrredón 3058. (Paseo de la Diagonal). Tel. 496-1100. Sala 1: A las 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Vier. y sáb. trasn. 01.00 hs. *Quédate a mi lado.* Sala 2: 15.40 - 18.00 - 20.30 - 23.00 hs. Vier. y sáb. trasn. 01.10 hs. *Todavía se lo que hicieron el verano pasado.* Sala 3: 15.20 - 17.20 - 19.20 - 21.20 - 23.20 hs. Vier. y sáb. trasn. 01.20 hs. *Babe 2 (un chanchito en la ciudad).* Sala 4: A las 15.30 - 18.15 - 21.00 - 23.45 hs. *Juego de gemelas.*

CINE SEX: Belgrano 2331. 2 salas de exhibición condicionada. de 12.00 a 05.00 hs. 10 films por día. A partir de la 01.00 hs. Show Strip porno ambos sexos. (A/18).

CRISTAL CINEMA: Entre Ríos 1879. T/días de 12.00 a 06.00 hs. Exhibición condicionada. Sala 1: Cuatro films porno. Sala 2: Cuatro films gay. Sistema de proyección láser (primero y único en el país). (A/18).

DON BOSCO: Rivadavia 4900. Tel. 72-0036. A las 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. *Éxitos del Pato Donald.* Dibujos en castellano. Y a las 18.30 - 20.30 22.30 hs. Por mal tiempo 16.00 hs. *Antz (Hormiguitas).* Platea $ 5. Niños $ 3. Lun. a miérc. $ 3.

ENRIQUE CARRERAS: Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde a las 14.10 - 16.00 hs. Vier. 14.10 - 16.00 - 21.30 hs. *El príncipe de Egipto.* Men. $ 3. Noche: Mart. miérc. y sáb. 17.50 - 21.30 hs. Vier. 23.10 hs. Lun. juev. y dgo. 17.50 - 00.45 hs. *¿Conoces a Joe Black?* Lun. a Miér. 50%.

OLYMPIA: Rivadavia 2380. T/los días doble programa en continuado. A las 16.30 - 20.30 hs. Mart. trasn. 00.30 hs. *Más allá de los sueños* (A/13), y a las 18.30 - 22.30 hs. Por mal tiempo 14.30 hs. *Por siempre Cenicienta* (una historia de amor). (Tp.) Platea general $ 3. Sala refrigerada.

RADIO CITY: San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala refrigerada. Tarde: juev. lun. a miérc. 14.30 - 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Vier. a dgo. 15.00 - 16.35 - 18.10 hs. *Dragón Ball Z 2.* Noche: juev. lun. a miérc. 20.30 - 22.40 hs. Vier. y sáb. 22.10 hs. *La camarera del Titanic.*

ROXY: San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala refrigerada. A las 16.10 - 19.10 - 22.10 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 01.00 hs. *La máscara del Zorro.*

SANTA FE: Santa Fe 1854. Tel. 91-9728. Tarde 17.40 - 19.10 - 20.40 hs. Mal tiempo también 14.40 - 16.10 hs. *Dragón Ball Z 2.* Noche: 22.30 - 00.30 hs. *Los profesionales.* Lun. a miérc. 50%.

teatros

ALBERDI: Diagonal J.B. Alberdi. Tel.: 95-0021/24. T/días 22.00 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata *Fresa y Chocolate.* C/ Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir. Toni Díaz. Juev. a dgo. 00.00 hs. *Ana Lupez en Consert.* Otro tipo de mujer. Un musical en homenaje a la revista porteña. Gran elenco.

AUDITORIUM: Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. * (Sala A. Piazzolla) Lun. 21.30 hs. *Celebración de los pecados.* Compañía de Danza - Teatro de la Universidad de Mar del Plata. Dir. Marisa Gozzi. Miérc. 22.00 hs. *Dolska.* Por el Grupo El Portón. Dir. Roxana Doglio. * (Sala G. Nachman). Lun. 23.00 hs. *Más fuerte que el pecado (Amantes).* Con Erica Walner y Carlos Estrada. Mart. 23.00 hs. *Jettatore.* Dir. Jorge Ahamendaburu. Miérc. 21.00 hs. *Ay poeta!* Dir. Tanya Barbieri. Miérc. 23.30 hs. *Miguel, viento del pueblo* (Barreras y alas en la vida y obra de Miguel Hernández). De Carlos Torreiro. * (Espacio Nave). Lun. 22.00 hs. *Finimondo.* Con Guido Castiñeyras. Lun. a vier. 00.30 hs. *Mujeres de carne podrida.* De Matías Méndez y José María Muscari. Mart. y miérc. 22.00 hs. *La nave entreabierta.* Grupo Danzares.

COLÓN: Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en *Inodoro Pereyra "El Renegau".* Dir. Manuel González Gil. Vier. a dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en *El diario de Adán y Eva.* Dir. Manuel González Gil. Sáb. 01.00 hs. *De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa.* Con Asunción Bellido y Eduardo Alias.

LA SUBASTA (TEATRO BAR): Güemes 2955. Tel. 51-2725. Lun. miérc. juev. 23.45 hs. *Alfredo Casero* presenta *Sólo para entendidos.* Mart. 21.30 hs. Alejandro Apo en *Apo con Afecto.* Juev. a dgo. 22.00 hs. *El Amateur.* Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Sáb. 23.45 hs. Se presenta *Rolando Hanglin.* (El sexo y otras perturbaciones).

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ: Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Dgo a mart. 21.00 hs. *Sócrates (El encantador de almas).* El unipersonal de Jorge Taglione. Textos: Eduardo Rovner. Dir.: Marcelo Morán.

OLYMPIA: Rivadavia 2380 (Galería). T/días 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada *Señores y Señoras con ustedes Transfrappe.* Show cómico musical de imitaciones.

RE FA SÍ: Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Lun. y mart. 21.30 hs. *Norman Erlich* presenta su espectáculo *Es puro cuento.*

TEATRO DEL CENTRO: San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Lun. 22.00 hs. *Vincent Van Gogh y los cuervos.* Con Freddy Virgolini y Luis Heredia. Dir: Daniel Lambertini.

musicales

AUDITORIUM: Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala Astor Piazzolla) Lun. 23.30 hs. *Simplemente folklore.* Actúan: Cuti y Roberto Carabajal, Alberto Merlo, Dúo Americano y el Ballet Reminiscencias. Mart. 22.00 hs. *Viva el tango.* Con la Orquesta de Leonard Bacardi.
* (Sala Gregorio Nachman). Lun. y mart. 21.00 hs. *Atahualpa, destino del canto.* Con Suma Paz, Indio Urquiza y Carlos Parisotti. (Sala Roberto J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 936001. Lun. 22.00 hs. *Ciclo Payrock.* Grupos locales y nacionales. Mart. a las 22.00 hs. *Antología de la zarzuela.* Miérc. 22.00 hs. *La movida flamenca.* C/ Mario Campana y elenco. Dir. musical: Armando Blumetti.

COLÓN: Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Lun. 21.00 hs. *Bravísimo Opera Show* presenta *Con el alma en la voz.* Lun. 23.00 hs. *Folklore en el Colón.* Con el grupo folklórico *Los Altamiranos.* Mart. 20.00 hs. *Papelnonos y Papelitos en Nietos y Abuelos... en banda.* (Orquesta de instrumentos de papel).

LA SUBASTA (TEATRO BAR): Güemes 2955. Tel. 51-2725. Lun. 22.00 hs. Recital de tango de *Cecilia Milone.* (Entre tangos y boleros). Mart. 23.45 hs. se presenta *Rubén Juárez* (tangos). Miérc. 21.30 hs. Recital de *Mario Clavell* (Boleros). Vier. 23.45 hs. Recital de *Las Blacanblus.* Dgo. 23.45 hs. Recital de *Litto Nebbia.*

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO): Av. Colón y la Costa. Tel. (4)513115/3715. T/noches 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

ORIÓN CAFÉ: Av. Luro y la Costa. Lun. 22.30 - 00.30 hs. El show cómico musical de *Carlos García y los Merengos.*

infantiles

CRISTAL JUEGOS: Güemes 2755. Diariam. de 17 a 23 hs. (Por lluvias desde las 11 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES: Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diariamente a las 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES: Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 10.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA: Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas. La ley de gravedad no se cumple.

LÁSER STAR: Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.). El único Láser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

LE CIRQUE (PUERTO): T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta *Le Cirque.* Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

ROMI CENTER PARK (PUERTO): T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

POPURRÍ PARK: San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días a las 17 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA: Alberti 22.45. Tel.: 93-1553. T/días de 9.30 a 13.00 hs. y de 16.30 (en caso de mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

VILLA VICTORIA: Matheu 1851. Lun. y miérc. 19.30 hs. *Ciclo tarde de cuentos.* Jueves a domingo 19.00 hs. *Claramania.* Show musical infantil a cargo de Clara Terán.

variedades

ANAMORA: Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) *Vea Mar del Plata desde el Mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM: Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/ días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA: A. Argentina Km. 12,5. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo.** Visita guiada, caballos, deportes, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Traffic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT: Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO: Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

VILLA CARLOS PAZ

teatros

AMADEUS: Libertad 45. Tel. 070-556848. De jueves a domingo a las 23 hs. presenta: *Un año de amor,* con el Paz Martínez y la participación especial de Alicia Poletto.

EL TEATRINO DEL COSMIO: Av. San Martín 35. Tel. 0541-21974. Sábados y domingos a las 22.30 hs: *Córdoba va,* con el humor cordobés de Chicharrón, el bandoneonista Pedro Martos, el guitarrista Carlos Moreno y los cantantes Laura Pereyra y Javier Di Ciriaco. Entradas desde $ 8.

LA SOMBRILLA: Alberdi 50. Tel. 0541-23680. Martes a domingos a las 22.30 hs. *Las bellas y los bestias,* con Flavia Miller, Leo de Videomatch, Marco Estell, Paola Ríos, Carlitos Scaziota, Gladys Florimonte, Yumico Fukusawa, Fabiana Farrel, Sandra Flores, Liz Durán, Alejandro Banagas y elenco. 16 figuras en escena. Entradas desde $ 10.

TEATRO BAR: Av. General Paz 27. Tel. 0541-26191. Viernes a domingos a las 22 hs. *Sobras de Arte,* con El Negro Alvarez, María Gianmaria y Giovana Llemes. Entradas desde $ 10.

TEATRO CANDILEJAS: Lisandro de la Torre y Pasaje Carolina. Tel. 054122314. Martes a domingos a las 22.30 hs. *El festival del chiste,* con Beto César y Carlos Sánchez junto a Chichilo Viale y Silvia Süller. Entradas desde $ 10.

TEATRO DEL LAGO: Belgrano 81. Tel. 0541-25310. Miércoles a domingos a las 22 hs. *Drácula, el musical,* de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Entradas desde $ 10.

TEATRO DEL SOL: General Paz 250. Galería Del Sol. Tel. 0541-22393. Miércoles a domingos a las 22 hs. *A corazón abierto,* con Gerardo Romano. Entradas desde $ 10.

Por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Despejado. Vientos del sector Norte. Mínima: 16°. Máxima: 27°

10.00

◆ Muestra plástica *Displaced, 14 artistas británicos* en la sala Pañol del Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín. Continúa hasta el 14 de marzo.

◆ Está abierta la inscripción para los cursos de verano del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. Informes al 4954-5521 o 5523.

◆ La galería de arte Gara convoca a jóvenes diseñadores de objetos, muebles, juguetes, luminarias, etc. a presentar carpetas con trabajos. Informes al 4833-7066.

◆ El grupo Liaison (equipo de psicólogos y psiquiatras de la UBA) ofrece orientación psicológica telefónica las 24 horas llamando al 4791-3002.

12.30

◆ Proyección de *Venciendo al miedo* (1980) de Juraj Jakubisko dentro del ciclo *La película del mediodía* en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30

◆ Proyección de *El silencio* (1963) de Ingmar Bergman en el cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

◆ Proyección de *Pollo al vinagre* (1985) de Claude Chabrol, en la sala Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00

◆ Espectáculo para niños *Mi amor es un colador* como inauguración del ciclo Creciendo con la cultura en la sala Miguel Cané, Av. Alvear 1690. Entrada libre.

20.00

◆ Clases de tango de Enrique y Sara en el Viejo Correo, Díaz Vélez 4820.

◆ Presentación de la obra para niños *Haciendo mimo* del grupo Los Marrokos, en el Teatro de la Torre de Pinamar.

◆ Taller sobre pensamiento contemporáneo coordinado por Silvia Simonassi y Gabriel Catren en La Cigale, 25 de Mayo 722. Informes al 4551-3936.

◆ Proyección de *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* de Pedro Almodóvar en el centro Shuren, Vuelta de Obligado 2545.

24.00

◆ Presentación del Cuarteto Almagro (tango) en Megafón, Chacabuco 1072.

Los escenarios de Chávez

Por Miguel Bonasso

AFP

La mayor parte de los comentarios y análisis sobre el nuevo presidente de Venezuela, Hugo Chávez Frías, son de una superficialidad aterradora. Las etiquetas reduccionistas tipo "militar golpista", "caudillo populista" y "nuevo déspota" que le prodigan en los medios no dan cuenta de la historia política del personaje, que es mucho más rica y ambivalente, ni de la complejidad de la coyuntura que le toca afrontar. Aventurar a priori que Chávez puede oscilar entre ser un Perón o un Menem implica candidez, desinformación o esa manera provinciana que tenemos los argentinos de ver el mundo a través del cristal deformado de la aldea. Lo que su historia personal muestra sucintamente es que es un militar, a la venezolana, amplio, culto (bien formado en la Universidad Simón Bolívar) y totalmente ajeno a la vocación represiva de los "carapintadas" criollos. Su alzamiento en armas contra el gobierno constitucional de Carlos Andrés Pérez, el 2 de febrero de 1992, puede ser censurado por la obvia alarma que despierta en los observadores latinoamericanos cualquier asonada, pero no desde una óptica simplista que lo asimile, por ejemplo, con los gorilas uniformados de la década del setenta. El entonces mayor de paracaidistas se levantó contra un gobierno que había reprimido de manera feroz el "Caracazo"; que tenía una temible policía política (la DISIP); que naufragó en la corrupción y el correspondiente juicio político al presidente Pérez y que, sobre todo, expresaba el nivel de divorcio imperante entre la sociedad civil y una clase política convertida en verdadera oligarquía, cupular y clientelista (el "cogollo", como la llaman los venezolanos). Lo cual explica que el "golpista" alcanzara, en pocos meses, un nivel impresionante de adhesión popular que siete años más tarde lo llevaría a la presidencia por las urnas. Hasta aquí la historia. Examinemos el presente.

Los tres escenarios más comunes que han escogido los analistas para pronosticar la posible trayectoria del gobierno Chávez son los siguientes: 1. *Escenario Bucaram.* El mandatario venezolano, víctima de un tropicalismo grave, caería en actitudes delirantes que le valdrían el vertiginoso repudio de los mismos que lo votaron y sería rápidamente desplazado del poder. 2. *Escenario Fujimori.* Su inocultable tensión con un Congreso que no domina lo llevaría a la disolución del Parlamento y a imponer una suerte de dictadura pseudoconstitucional, como la del peruano. 3. *Escenario Menem.* Pragmático, astuto, deseoso de perpetuarse en el gobierno, el antiguo paracaidista arrojaría por la borda las promesas efectuadas en la campaña electoral y se convertiría en otro adalid del modelo neoliberal y el capitalismo salvaje.

El primer escenario parece totalmente descartado. No sólo por las diferencias abismales entre Chávez y el ex presidente ecuatoriano sino también por el sentido del equilibrio que trasuntan algunas medidas iniciales como la composición del gabinete. Donde ocupan puestos claves hombres progresistas, decentes y experimentados, como el canciller José Vicente Rangel, que fue candidato a presidente en los setenta, con el apoyo de dos partidos de izquierda moderada, el MAS y el MIR, y luego ejerció un periodismo crítico, de gran repercusión, que puso al desnudo las lacras del "cogollo". O el ministro del Interior, Luis Miquelena, un septuagenario lúcido, hábil negociador, que militó en la URD, un partido cercano al PC venezolano. Dos figuras de la izquierda que coexisten con la ministra de Hacienda, Maritza Izaguirre, quien venía ocupando ese cargo en el anterior gobierno democristiano de Rafael Caldera. Y a quien el nuevo presidente pidió que se quedara para emitir una señal tranquilizadora en dirección al FMI y la comunidad financiera internacional. Un rasgo pragmático, que podría acercarlo al modelo Menem más que a los paradigmas anteriores, si no fuera por ciertas diferencias importantes tanto económicas como políticas. Chávez instruyó a Maritza Izaguirre para negociar con el FMI sobre la base de una mayor disciplina en las cuentas fiscales y ya anunció privatizaciones en algunos sectores como el aluminio, pero busca externa en condiciones más flexibles para un país deprimido por el bajo precio del barril petrolero y ninguno de los partidos que integran la coalición gobernante (el Polo Patriótico) plantea desmesuras, como sería la privatización de la petrolera estatal (PDVSA). Pero, además, su promesa central de la campaña, que es la reforma política, la está cumpliendo a rajatabla y con gran celeridad. La firma anticipada de su decreto para llamar a un referéndum sobre la Asamblea Constituyente, en el que algunos creen observar un germen de autoritarismo, es coherente con su promesa de "refundación institucional y moral de Venezuela". Y además es sano para el sistema político. Porque las instituciones democráticas del país, diseñadas bajo la influencia de Washington en los cincuenta, se han ido esclerosando hasta llevar a esa crisis total de la clase política que generó precisamente la emergencia de Chávez y su Movimiento Bolivariano. Por ahora es su gran carta y por eso insiste en ella. En lo económico, ya lo admitió, no podrá hacer milagros y es más que probable que sobrevenga una época de austeridad, pero si logra reformar el sistema político, para que la democracia no sea una estructura vacía de contenido popular, habrá dado un paso hacia lo que realmente cuenta y parece tan difícil de alcanzar en todos nuestros países, que es una sociedad más equilibrada y justa en el terreno social. Y eso, si se logra, sería lo contrario de lo que hizo Menem.